



Konzerte und
Gottesdienste mit
Kirchenmusik
Stiftsbasilika
St. Florian

Kirchenmusik & Konzerte 2016



J A H R E S P R O G R A M M



VORWORT

» ... ich freue mich, in St. Florian sein zu können, da ich dort am ruhigsten componiren kann ... «

Anton Bruckner schrieb diese Worte einmal in einem Brief. In diesem Sinne ist das Stift

St. Florian nicht nur klingendes musikalisches Zentrum, sondern auch Inspirations- und Sehnsuchtsort, an dem die Stille zum Medium wird für Schöpferisches. Dies zu erspüren sind Sie alle eingeladen – sowohl durch die Mitfeier der Liturgien und den Besuch der Konzerte als auch im Verweilen bei uns, vielleicht bei einem Aufenthalt in unserem Gästehaus oder einfach nur in der Stiftsbasilika, deren Tore stets offen stehen.

Das obenstehende Zitat galt nicht nur für Anton Bruckner, sondern auch für den St. Florianer Komponisten Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003), dessen 80. Geburtstags heuer etwa im Rahmen der „St. Florianer Brucknertage“ und der Orgelkonzertreihen gedacht wird. Unter jede seiner Kompositionen setzte er die Worte „Soli Deo Gloria“ – „Gott allein die Ehre“. Sie sind Ausdruck der Gewissheit, dass die Musik Himmel und Erde verbindet.

Klaus Sonnleitner,
Stiftsorganist



Eucharistiefeiern



Vespergottesdienste Trauermetten



Orgelkonzerte



Stiftskonzerte Sonstige Konzerte BrucknerTage Brucknerfest

Kirchenmusik & Konzerte 2016

Fr., 1.1. Neujahr
10.00 Uhr **Dechantamt** mit Orgelmusik
Andreas Etlinger, Orgel

Mi., 6.1. Erscheinung des Herrn/Hl. Drei Könige
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
J. S. Bach: Kantate Nr. VI aus dem Weihnachts-Oratorium
Eva-Maria Büchl, Sopran
Markus Miesenberger, Tenor
Markus Schulz, Bass
Altomonte-Orchester, Stiftschor
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: *Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Choralvesper**
Gregorianischer Choral,
Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

So., 17.1. 2. Sonntag im Jahreskreis
18.00 Uhr **Orgelvesper**
Andreas Etlinger, Orgel

So., 31.1. 4. Sonntag im Jahreskreis
10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
W. Weissengruber: Messe in F
Florianer Chor „Anklang“
Chor „UBI CANTATUR“
Leitung: *Gerhard Eder*

Di., 2.2. Darstellung des Herrn – Maria Lichtmess
19.00 Uhr **Pontifikalamt mit Lichterprozession**
Deutscher und lateinischer Liturgiegesang
Schola Florianana
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: *Matthias Giesen*

So., 21.2. 2. Fastensonntag
18.00 Uhr **Orgelvesper**
Klaus Sonnleitner, Prozessionsorgel

So., 20.3. Palmsonntag
18.00 Uhr **Orgelvesper**
Klaus Sonnleitner, Prozessionsorgel



Stiftskonzert

Do., 24.3. Gründonnerstag19.30 Uhr **Abendmahlsfeier**

M. Haydn: Unus ex discipulis meis
 A. F. Kropfreiter: Wir danken dir,
 Herr Jesu Christ
 A. Bruckner: Vexilla regis
 M. Duruflé: Ubi caritas et amor
StiftsChor
Andreas Etlinger, Orgel

Fr., 25.3. Karfreitag8.00 Uhr **Trauermette**

Lamentationen von G. P. da Palestrina
Ensemble Alte Musik

19.30 Uhr **Karfreitagsliturgie**

Gregorianischer Choral
 M. Giesen: Tenebrae factae sunt
Schola Florianiana

Sa., 26.3. Karsamstag8.00 Uhr **Trauermette**

Lamentationen von G. P. da Palestrina
Ensemble Alte Musik

20.00 Uhr **Feier der Osternacht**
Österliche Gesänge

Florianer Chor „Anklang“
 Bläser des Musikvereins St. Florian
Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: *Gerhard Eder*

So., 27.3. Ostersonntag10.00 Uhr **Pontifikalamt**

W. A. Mozart: „Credo-Messe“ KV 257
 Kirchensonate D-Dur KV 245
 G. F. Händel: „Halleluja“ aus dem „Messias“
Regina Riel, Sopran
Elisabeth Meier, Alt
Markus Miesenberger, Tenor
Markus Schulz, Bass
Altomonte-Orchester, StiftsChor, Pappalatur
Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

Mo., 28.3. Ostermontag10.00 Uhr
Dechantamt mit Orgelmusik
*Andreas Etlinger, Orgel***So., 3.4. 2. Sonntag der Osterzeit**10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

Choralamt
St. Florianer Sängerknaben
 Leitung: *Franz Farnberger*

So., 17.4. 4. Sonntag der Osterzeit18.00 Uhr **Orgelvesper***Andreas Etlinger, Orgel***Di., 3.5. 1. Vesper zum Fest des hl. Florian**

Basilika St. Laurenz – Enns/Lorch

16.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral,
 Orgelimprovisationen

**Mi., 4.5. Fest des hl. Florian,
Landes- und Diözesanpatron**10.00 Uhr **Pontifikalamt**

Stefano Bernardi: Missa primi toni octo vocum
St. Florianer Sängerknaben
Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: *Franz Farnberger*

14.30 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

Do., 5.5. Christi Himmelfahrt**10.00 Uhr Pontifikalamt**

J. N. David: „Deutsche Messe“ für Chor a cap.
 A. F. Kropfreiter: zwei Motetten
Hard-Chor
 Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: Alexander Koller

So., 15.5. Pfingstsonntag**10.00 Uhr Pontifikalamt**

J. Haydn: „Heilig-Messe“
 Regina Riel, Sopran
 Elisabeth Meier, Alt
 Markus Miesenberger, Tenor
 Michael Wagner, Bass
 Altomonte-Orchester, StiftsChor
 Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: Matthias Giesen

18.00 Uhr Choralvesper

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
 Andreas Etlinger, Orgel

Mo., 16.5. Pfingstmontag**10.00 Uhr Dechantamt** mit Orgelmusik

Andreas Etlinger, Orgel

Do., 26.5. Fronleichnam**8.00 Uhr Pontifikalamt mit Prozession**

C. Chaminade: Messe für zwei gleiche
 Stimmen und Orgel
 St. Florianer Sängerknaben
 Klaus Sonnleitner, Orgel und Prozessionsorgel
 Leitung: Franz Farnberger

Di., 31.5. Letzte Maiandacht**19.00 Uhr Vokalensemble „Cantabile“**

Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: Günther Mayr



Zum **80. Geburtstag** von **Augustinus Franz Kropfreiter** (1936-2003) wird unter anderem in jedem Konzert des Orgelsommers und des Orgelherbstes ein Stück dieses bedeutenden Komponisten erklingen.

*Hard-Chor***Fr., 3.6. Orgelkonzert**

19.00 Uhr Benefizorgelkonzert mit
 Hans-Joachim Trappe (Herne/D)
 Unter der Patronanz des Oö. Herzverbandes
 und des Rotary-Clubs Enns

So., 5.6. 10. Sonntag im Jahreskreis**10.00 Uhr Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

G. Firlinger: Missa Salve Regina
 für gemischten Chor und Orgel
 Chor der Universität Mozarteum Salzburg
 Günther Firlinger, Orgel
 Leitung: Karl Kamper

So., 12.6. 11. Sonntag im Jahreskreis**10.00 Uhr Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

Santa Rosa Children's Chorus
 (Kalifornien/USA)
 Leitung: Carol Menke

So., 19.6. 12. Sonntag im Jahreskreis**18.00 Uhr Orgelvesper**

Andreas Etlinger, Orgel

Sa., 25.6. Orgelkurs mit Jürgen Natter (Altach)

9.00–12.00 Uhr Workshop mit Literatur und Improvisation
 Anmeldung und genaue Info:
 info@stift-st-florian.at

So., 26.6. 13. Sonntag im Jahreskreis**10.00 Uhr Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

W. A. Mozart: „Piccolomini-Messe“ KV 258
 Kirchenchor und -orchester Spital am Pyhrn
 Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: Otto Sulzer

So., 26.6. St. Florianer Orgelsommer

16.30 Uhr „Von Leiden und Freuden“
 Jürgen Natter (Altach)
 Eintritt: Freiwillige Spenden



Jeunesse Chor Linz

Sa., 2.7. Oberösterreichische Stiftskonzerte**18.00 Uhr Sinfoniekonzert**

A. Bruckner: Adagio aus dem Streichquintett F-Dur
Messe Nr. 3 in f-Moll
Jeunesse Chor Linz
(*Wolfgang Mayrhofer*, Leitung)
Bruckner Orchester Linz
Leitung: *Dennis Russell Davies*
www.stiftskonzerte.at

So., 3.7. 14. Sonntag im Jahreskreis**10.00 Uhr Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

Spirituals und moderne Chorwerke
Florianer Chor „Anklang“
Leitung: *Gerhard Eder*

16.30 Uhr St. Florianer Orgelsommer

„In Moll und Dur“
Gerhard Franke (Kolbermoor/D)
Eintritt: Freiwillige Spenden

So., 10.7. St. Florianer Orgelsommer

16.30 Uhr „Orgelmusik aus England“
Richard Brasier (London/GB)
Eintritt: Freiwillige Spenden

So., 17.7. 16. Sonntag im Jahreskreis**10.00 Uhr Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

Lucia-Chöre (Mannheim/Ludwigshafen, D)
Leitung: *Lucia Lewczuk*

16.30 Uhr St. Florianer Orgelsommer

„Hymnen“
Gerhard Weinberger (München/D)
Eintritt: Freiwillige Spenden

Mo., 15.8. Mariä Himmelfahrt**10.00 Uhr Pontifikalamt – St. Florianer Brucknertage**

J. Haydn: Salve Regina für Soloquartett, Orgel und Orchester
A. Caldara: Ave maris stella für Sopran und Orchester
F. J. Aumann: Ave Maria für Soloquartett und Orchester
Altomonte-Orchester
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: *Matthias Giesen*

Di., 16.8. St. Florianer Brucknertage**20.00–0.45 Uhr Orgelnacht**

Visualisierung, Orgelbar
Willibald Guggenmos, St. Gallen/CH
Sergej Tcherepanov, Lübeck/D
Helmut Binder, Bregenz/A
Liudmilla Matsyura, Alcalá de Henares/E
Jean-Paul Imbert, Paris/F
Jürgen Sonnentheil, Cuxhaven/D
N. N. Sängerin (Junge Talente Oberösterreich)
www.brucknertage.at

Fr., 19.8. St. Florianer Brucknertage**20.00 Uhr Sinfoniekonzert**

R. Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“
A. Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur
Oberösterreichisches Jugendsinfonie-Orchester
Leitung: *Rémy Ballot*
www.brucknertage.at



Rémy Ballot

OÖ Jugendsinfonie-Orchester

Sa., 27.8. 1. Vesper zum Fest des hl. Augustinus**18.00 Uhr Choralvesper**Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
*Andreas Etlinger, Orgel***So., 28.8. Fest des hl. Augustinus****18.00 Uhr Pontifikalamt**W. A. Mozart: „Spatzenmesse“ KV 220
Projektchor und -orchester aus dem Seelsorgsraum Ansfelden
Klaus Somleitner, Orgel
Leitung: *Alexander H. Quasniczka***So., 11.9. 24. Sonntag im Jahreskreis****10.00 Uhr Pfarr- und Kapitelgottesdienst**A. F. Kropfreiter: Partita mauritiana
*Jonas Rath, Orgel***So., 18.9. St. Florianer Orgelherbst****16.30 Uhr** „Der Geist hilft unserer Schwachheit auf ...“*Andreas Etlinger (St. Florian)*
Eintritt: Freiwillige Spenden**Sa., 24.9. Konzert im Rahmen des Brucknerfestes****18.00 Uhr***Synodalchor Moskau*
Leitung: *Alexey Puzakov*
www.brucknerfest.at**So., 25.9. St. Florianer Orgelherbst****16.30 Uhr**„Orgelmusik aus Oberösterreich“
Raminta Skurulskaite (Bad Ischl)
Eintritt: Freiwillige Spenden*Blick von der Orgel**Bruckner Orchester Linz
mit Dennis Russell Davies***Do., 29.9. Konzert im Rahmen des Brucknerfestes****19.30 Uhr Sinfoniekonzert**A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7
Bruckner Orchester Linz
Leitung: *Dennis Russell Davies*
www.brucknerfest.at**So., 2.10. 27. Sonntag im Jahreskreis****9.00 Uhr Erntedankfest***Musikverein St. Florian*
Leitung: *Franz Falkner***16.30 Uhr St. Florianer Orgelherbst**„Von der Romantik zur Moderne“
Alessandro Bianchi (Cantú/I)
Eintritt: Freiwillige Spenden**So., 9.10. St. Florianer Orgelherbst****16.30 Uhr**„Symphonisches für Blechbläser und Orgel“
u. a.: Augustinus Franz Kropfreiter
(zum 80. Geburtstag)
„Konzertante Musik für Blechbläser und Orgel“
Wolfgang Capek (Wien)
Leitung: *Peter Planyavsky*
Eintritt: Freiwillige Spenden**So., 16.10. St. Florianer Orgelherbst****16.30 Uhr**„Jubilate und Kontraste“
Konzert im Rahmen der J. N. David-Tage 2016
der Int. J. N. David-Gesellschaft
Roman Summereder (Wien)
Eintritt: Freiwillige Spenden**So., 23.10. St. Florianer Orgelherbst****16.30 Uhr**„Symphonische Orgelmusik aus Siebenbürgen“
Konzert im Rahmen des 5. Siebenbürgischen
Kulturherbstes in OÖ 2016
Steffen Schlandt (Kronstadt/Ro)
Eintritt: Freiwillige Spenden

Di., 1.11. Allerheiligen**10.00 Uhr Pontifikalamt**

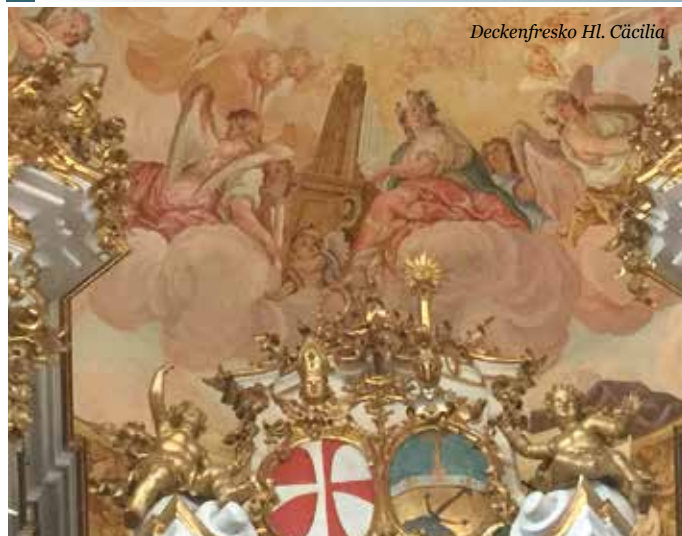
G. F. Händel: Orgelkonzert F-Dur
 A. Vivaldi: Kantate für Alt und Orchester
 A. Caldara: Ave maris stella für Sopran
 und Orchester
Alois Mühlbacher, Alt; *Altomonte-Orchester*
Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

Mi., 2.11. Allerseelen**19.00 Uhr Pontifikalrequiem**

G. Puccini: Requiem für Chor,
 Bratsche und Orgel
 J. G. Rheinberger: Requiem für Chor und Orgel
 A. Pärt: „Fratres“ für Bratsche und Orgel
Peter Langgartner, Bratsche
StiftsChor
Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

So., 20.11. Christkönigssonntag**10.00 Uhr Dechantamt**

Motetten für Männerchor und Orgel von
 F. Mendelssohn Bartholdy u. a.
Schola Florianiana
Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

So., 20.11. Cäcilienkonzert**16.00 Uhr Pappalatur und StiftsChor**

Deckenfresko Hl. Cäcilia



Die St. Florianer Sängerknaben

So., 27.11. 1. Adventssonntag**19.00 Uhr Rorateamt**

Gesänge zum Advent
Florianer Chor „Anklang“
 Leitung: *Gerhard Eder*

So., 4.12. 2. Adventssonntag**19.00 Uhr Rorateamt****Do., 8.12. Mariä Empfängnis****10.00 Uhr Pontifikalamt**

G. P. da Palestrina: Missa brevis
 A. F. Kropfreiter: Tota pulchra es
StiftsChor
Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

16.30 Uhr Adventkonzert der St. Florianer Sängerknaben

Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Franz Farnberger*
www.florianer.at

So., 11.12. 3. Adventssonntag**10.00 Uhr Pontifikalamt zu Ehren der sel. Wilbirg**

Musik für Trompetenensemble und Orgel
Trompetenquartett Kastenhuber, Bad Wimsbach
Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Franz Kastenhuber*

19.00 Uhr Rorateamt**So., 18.12. 4. Adventssonntag****19.00 Uhr Rorateamt**

Sa., 24.12. Heiliger Abend

22.15 Uhr **Nächtliches Chorgebet**
23.00 Uhr **Christmette**

Chorwerke zur Weihnacht
Florianer Chor „Anklang“
Bläser des Musikvereins St. Florian und
„Florianer Jungstreicherensemble“
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: Gerhard Eder

So., 25.12. Christtag

10.00 Uhr **Pontifikalamt**

A. Diabelli: „Pastoral-Messe“ F-Dur op. 147
Regina Riel, Sopran
Gerda Lischka, Alt
Markus Miesenberger, Tenor
Michael Wagner, Bass
StiftsChor
Altomonte-Orchester
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: Matthias Giesen

18.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

Mo., 26.12. Stefanitag

10.00 Uhr **Dechantamt** mit Orgelmusik
Andreas Etlinger, Orgel

Sa., 31.12. Silvester

11.15 Uhr **Orgelmusik zum Jahresschluss**
Eintritt: Freiwillige Spenden
Klaus Sonnleitner, Orgel

16.00 Uhr **Jahresschlussandacht**



Der StiftsChor St. Florian

Der Kirchenchor des Stiftes St. Florian besteht etwa seit Mitte des 19. Jahrhunderts. Sein Anfang lässt sich nicht genau datieren. Vorgänger des Kirchenchores war die „Florianer Kantorei“, die aus Sängerknaben und einzelnen Männerstimmen bestand. Als Regens Chori – Leiter des Chores – sind einige wie Franz Joseph Aumann (1727–1797), Franz Xaver Müller (1870–1948) oder auch Augustinus Franz Kropfreiter (1936–2003) als Komponisten im Stift tätig gewesen. Die Aufgabe des StiftsChores besteht bis heute im Wesentlichen in der musikalischen Gestaltung der Pontifikalämter zu den Feiertagen. In Zusammenarbeit mit dem Altomonte-Orchester und den St. Florianer Sängerknaben bilden dabei zahlreiche Orchestermessen des Repertoires der Wiener Klassik und der Werke Anton Bruckners den Schwerpunkt. Auch gehören Motetten und Werke des 20. Jahrhunderts wie Stücke von A. F. Kropfreiter und anderer Komponisten dazu.

Die Schola Floriana

ist ein Vokalensemble, welches aus zehn Männern und ihrem Leiter Matthias Giesen besteht. Gegründet wurde sie im November 1999. Die Schola widmet sich schwerpunktmäßig dem ältesten Gesang der Kirchenmusik, dem Gregorianischen Choral. Neben der regelmäßigen Gestaltung der StiftsLiturgie konzertiert die Schola in zahlreichen Klöstern und Kirchen, aber auch in Konzertsälen im In- und Ausland (zuletzt in Israel, Italien, Polen und Deutschland). Neben der Pflege des Gregorianischen Choral findet auch mehrstimmige Männerchorliteratur ihren Platz. Regelmäßig tritt die Schola auch in Kooperation mit den St. Florianer Sängerknaben auf.



Der Florianer Chor „ANKLANG“

ist eine Gruppe von jung gebliebenen Sängerinnen und Sängern, die viel Spaß am Singen und Freude an der Gemeinschaft haben. Derzeit besteht diese bunte Gemeinschaft aus ca. 40 Mitgliedern. Unsere Hauptaufgabe sehen wir in der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten, unser Chormusikprogramm reicht von klassischer Literatur bis zur Moderne, wobei der Schwerpunkt im Singen von Spirituals und Neuem Geistlichen Lied liegt.

Nähere Auskünfte gibt es bei allen Chormitgliedern oder beim Chorleiter Gerhard Eder, Tel.: 07224/4787



Die St. Florianer Sängerknaben



Mit dem Gründungsjahr 1071 gehören die St. Florianer Sängerknaben zu den traditionsreichsten und ältesten Knabenchören der Welt. Der berühmte Komponist Anton Bruckner ist ebenso aus den Reihen der Sängerknaben hervorgegangen wie zahlreiche andere Musikerpersönlichkeiten.

Die Gestaltung der Kirchenmusik gehört heute nach wie vor zu den Kernaufgaben der Sängerknaben. Darüber hinaus konzertieren sie als musikalische Botschafter Oberösterreichs in der ganzen Welt. Der Chor wirkt immer wieder bei bedeutenden Musikfestspielen (u. a. Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, Festival d'Aix-en-Provence) mit und arbeitet mit berühmten Orchestern (u. a. Wiener Philharmoniker, Cleveland Orchestra, ...) und Dirigenten (u. a. Franz Welser-Möst, ...) zusammen. Solisten der St. Florianer Sängerknaben singen häufig die für Knaben vorgesehenen Rollen.

Künstlerischer Leiter ist seit dem Jahr 1983 Franz Farnberger, der nach seinen Studien in Wien acht Jahre lang als Kapellmeister der Wiener Sängerknaben tätig war und der auch an der Anton Bruckner Privatuniversität unterrichtet. www.florianer.at

Matthias Giesen



studierte an den Musikhochschulen in Köln und Stuttgart die Fächer Kirchenmusik, Orgel, Musiktheorie und Hörerziehung (Musikpädagogik), sowie Musikwissenschaft und Philosophie an der Universität Salzburg. Seine Lehrer im Fach Orgel waren Clemens Ganz, Johannes Geffert und Bernhard Haas. Nach verschiedener kirchenmusikalischer Tätigkeit in Köln wurde er 1999 Stiftsorganist am Augustiner-Chorherrenstift St. Florian/Oberösterreich (Bruckner-Orgel). Seit Herbst 2003 arbeitet er dort als Stiftskapellmeister. Er leitet dort die Schola Floriana, den StiftsChor St. Florian und das Altomonte-Orchester. Nach verschiedener Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Köln und der Universität Wien ist er seit Oktober 2003 Dozent für die Fächer Musiktheorie, Analyse und Gehörbildung an der Musik-Universität in Wien. Neben mehreren Rundfunk- und Fernsehaufnahmen führte ihn eine rege Konzerttätigkeit in nahezu alle europäischen Länder, sowie nach Nordafrika, Russland, Israel, Mexiko und Australien. Seit 2006 ist er gemeinsam mit Klaus Laczika künstlerischer Leiter des Festivals BrucknerTage St. Florian.

Klaus Sonnleitner



geboren 1970 in Bad Ischl, trat 1997 in das Stift St. Florian ein. Er studierte Kirchenmusik in Salzburg sowie Theologie in Linz und empfing 2002 die Priesterweihe. Seit 2006 ist er erster Stiftsorganist. Weiters ist er in der geistlichen Begleitung sowie als Gastmeister und Seelsorger tätig.

Andreas Etlinger



Andreas Etlinger absolvierte seine Orgel- und Kirchenmusikstudien unter anderem am Brucknerkonservatorium Linz und – als Schüler von Michael Radulescu – an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1996–1999 Stiftsorganist am Augustiner Chorherrenstift St. Florian sowie Unterrichtstätigkeit am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz. 2003–2006 Organist der Pfarrkirche St. Paul in Wien-Döbling, dazu Projekte im Bereich Computernotensatz (u. a. Erzdiözese Wien, Wiener Hofmusikkapelle). Seit Jahresbeginn 2007 wirkt Andreas Etlinger wiederum als zweiter Stiftsorganist in St. Florian. Weiterhin Notensatzprojekte (zuletzt Musikverlag Doblinger, Wien), Konzerttätigkeit als Organist, CD-Produktionen („In chordis et organo“, Spektral Records 2013), diverse Kompositionen.



Gästehaus Stift St. Florian

Das Augustiner Chorherrenstift St. Florian verbindet jahrhundertealte Spiritualität, höchste Kunst und eine herzliche klösterliche Gastfreundschaft.

Sie suchen einen Ort, wo Sie zur Ruhe kommen können, und sehnen sich nach Erholung? Im stilvoll renovierten Gästehaus stehen Ihnen 18 Einzel- und Doppelzimmer zur Verfügung, die mit antiken Möbeln geschmackvoll und gemütlich eingerichtet sind. Das Haus steht für Familien, Gruppen und Einzelgäste offen. Auch am Chorgebiet der Klostergemeinschaft kann auf Wunsch teilgenommen werden. Konzerte mit der berühmten Brucknerorgel und Führungen durch die großartigen Räume des Stiftes sind ein Teil Ihres individuellen Aufenthalts an einem der bedeutendsten Orte des Landes. Kulinarisch werden Sie von der Familie Till vom Restaurant ‚Stiftskeller‘ verwöhnt.

Zimmerpreise 2016

Einzelzimmer (D/WC) mit Frühstücksbuffet	ab € 54,-
Doppelzimmer (D/WC) mit Frühstücksbuffet	ab € 86,- (ab € 49,- pro Person)

Kontakt:

Für Anfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an:
 Augustiner Chorherrenstift St. Florian
 Stiftstraße 1
 A-4490 St. Florian

Frau Elisabeth Engertsberger
 Tel.: +43(0)7224/8902-13 (Mo-Fr 8-12 Uhr)
 info@stift-st-florian.at
 www.stift-st-florian.at

Restaurant ‚Stiftskeller‘
 Herr Dietmar Till
 Tel.: +43(0)7224/8902-70
 office@stiftskeller.co.at
 www.stiftskeller.co.at



Rahmenprogramm:

„Hörerlebnis Brucknerorgel“

25 Minuten Live-Organkonzert

Täglich 14.30 Uhr (außer Dienstag und Samstag)
 Von 22. Mai bis 16. Oktober 2016.

Orgelvorführungen zu anderen Zeiten sind möglich!
 Preis:
 Pauschale pro Gruppe (bis zu 100 Personen): € 175,-

Die Brucknerorgel wird im Rahmen der Liturgie bei den 10 Uhr-Gottesdiensten an Sonn- und Feiertagen sowie bei den Vespertagesdiensten gespielt (mit Ausnahme der Fasten- und Adventzeit).



Stiftsbibliothek



Brucknerorgel

Stiftsführungen:

Mai bis September täglich
 11.00, 13.00 und 15.00 Uhr,
 für Gruppen ganzjährig nach Voranmeldung

Kontakt:

Augustiner Chorherrenstift St. Florian
 Stiftstraße 1, A-4490 St. Florian
 Tel.: +43(0)7224/8902-0
 E-Mail: info@stift-st-florian.at

Stift St. Florian:
 St. Florianer Sängerknaben:
 OÖ Stiftskonzerte:
 St. Florianer Brucknertage:
 Florianer-Chor ‚Anklang‘

www.stift-st-florian.at
 www.florianer.at
 www.stiftskonzerte.at
 www.brucknertage.at
 www.chor-anklang.at



CD-Aufnahmen mit der Brucknerorgel

„Kaleidoskop“

Die Brucknerorgel in St. Florian
Werke von *Buxtehude, Kropfreiter,*
Bruckner u. a.

Orgel: *Klaus Sonnleitner*



„In Chordis et Organo“

Die Brucknerorgel in St. Florian
Werke von *Wagner, Vivaldi,*
Reger u. a.

Orgel: *Andreas Etlinger*



„Musica Coelestis“

Glocken, Gregorianischer Choral
und Brucknerorgel
Schola Floriana und
Matthias Giesen
(Leitung und Orgel)



Diese CDs sowie viele andere Artikel erhalten Sie im
Stiftsladen (z.B. verschiedene Teesorten wie ‚Frischequell‘,
‚Seelenstreichler‘ oder ‚Früchtereigen‘)



Stiftstraße 1, A-4490 St. Florian
Tel.: +43 (0)7224 / 8902-0
E-Mail: info@stift-st-florian.at
www.stift-st-florian.at