



Andrea Aschenbrenner

1969 in Wien geboren und aufgewachsen in NÖ, seit dem 6. Lebensjahr begeisterte Akkordeonistin; HAK-Matura in Tulln; Besuch der PÄDAK, Studium der Kirchenmusik und IGP-Studium (Orgel, Klavier) in Wien; leitet derzeit drei Chöre, ist Organistin und Lehrerin für Mathematik, Orgel und Klavier in Wien und NÖ; Sekretärin im Stift Lilienfeld



Melanie Zöttl (geb. Kullnig), 1979 in Rosenbach geboren, absolvierte ihr Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik mit dem Hauptfach Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und begann ihre Lehrtätigkeit an der Johann Sebastian Bach Musikschule Wien sowie an der Musikschule in Bad Fischau. Soloabende und Kammermusikauftritte (u.a. im Rahmen von „Wien modern“) zeigen ihre vielfältige musikalische Tätigkeit.



Andreas Zöttl, 1974 in Steyr geboren, absolvierte sein Trompetenstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Er spielte unter anderem mit George Harrison, Andy Lee Lang und diversen österreichischen Jazz- und Popbands. Seit mehreren Jahren ist er auch als Komponist tätig und schrieb einige Auftragswerke, u.a. für die Universität Wien. Auch für das Ensemble *Suono Vero* hat er bereits einige Werke komponiert.



Vielharmonische Klänge
Mnogoglasni zvoki

Samstag, sobota
21.5.2016 20.00

Pfarrkirche St. Jakob i. Ros.
Farna cerkev Šentjakob v Rožu

ORGELKONZERT ORGELSKI KONZERT



PROGRAMM

Jeremiah Clarke (um 1670–1707) Trumpet Voluntary
Andreas und Melanie Zöttl

Leon Boellmann (1862-1897) Suite gothique, 1. Satz
Andrea Aschenbrenner

Franz Schubert (1797–1828) Ave Maria
Andreas und Melanie Zöttl

Joseph Haydn (1732–1809) Flötenuhrstücke
Andrea Aschenbrenner

Tomaso Albinoni (1671–1751) Adagio
Andrea Aschenbrenner

Traditional (arr. Chris Tomlin) Amazing grace
Alle

SPORED

Charles Gounod (1818–1893) Ave Maria
Andreas und Melanie Zöttl

K. A. Horn Abendlied
Andrea Aschenbrenner (Akk.)

Jörg Dräger (1942–2012) Danse et Serenade, op. 127
Andrea Aschenbrenner

W. A. Mozart (175 –1791) Adagio aus dem Quartett in D
KV 285
Andrea Aschenbrenner (Akk.)

Billy James Foote You´re my king (Amazing love)
Alle

Henry Purcell (1659–1695) Trumpet Tune
Andreas und Melanie Zöttl