

## Kursprogramm

### Georg Muffat: Apparatus musico-organistic (1690)

„Der vermischte Geschmack in der  
süddeutsch-österreichischen Orgelmusik“

Doblinger-Ausgabe (Herausgeber: Michael Radulescu)

## Kurszeitplan

Dienstag, 03.06.2014, 19.30 Uhr

### Eröffnungskonzert „Vom Früh- & Spätbarock über den Galanten Stil hin zur erklingenden Gegenwart“

Werke von: G. Muffat, J.K. Kerll, J.S. Bach, C.Ph.E. Bach  
und W.F. Bach sowie M. Radulescu

An der Sieber-Orgel: Michael Radulescu

Spenden erbeten

Anschließend Begrüßung der Kursteilnehmer durch  
den Organisten der Michaelerkirche Manuel Schuen  
und Agape im Innenhof des Salvatorianer-Kollegs.

**Mittwoch, 04.06.2014**  
10.00-13.00 Kurseinheit I  
14.30-17.30 Kurseinheit II

**Donnerstag, 05.06.2014**  
10.00-13.00 Kurseinheit III  
14.30-17.30 Kurseinheit IV

**Freitag, 06.06.2014**  
10.00-13.00 Kurseinheit V  
14.30-17.30 Kurseinheit VI

**19.30 Orgelkonzert der Kursteilnehmer**

## Kursumrahmende Veranstaltungen

**Freitag, 30.05.2014, 19.30 Uhr**

### Orgelkonzert „... in südlichen Gefilden.“

Werke von Heredia, Frescobaldi, Scarlatti, Mitterhofer u.a.  
An der Sieber-Orgel: Pier Damiano Peretti

**Pfingstsonntag, 08.06.2014, 10.00 Uhr**

zur Liturgie

### J. Haydn: Kleine Orgelsonesse

Vokal- und Instrumentalensemble St. Michael  
Leitung: Manuel Schuen



## Kursanforderungen

Die Kursteilnahme ist sowohl aktiv als auch passiv möglich. Für die aktive Teilnahme ist Hochschulniveau verpflichtend, Erfahrung mit historischen Instrumenten ist erwünscht. Passive Kursteilnehmer können bei allen Kurseinheiten hospitieren. **Kursprache ist Deutsch.**

Es wird ausschließlich nach der Doblinger-Ausgabe (Herausgeber: Michael Radulescu) gearbeitet.

Die Höchstzahl der aktiven Teilnehmer beträgt 15, die der passiven 35. Die Auswahl der aktiven Teilnehmer trifft Prof. Radulescu. Die passiven Teilnehmer werden gemäß Einlangen der Anmeldung gereiht.

Für die aktiven Teilnehmer steht die Sieber-Orgel in der kursfreien Zeit von Mittwoch bis Freitag zum Üben zur Verfügung.

## Kursbeitrag

Aktive Teilnehmer: 100 €

Passive Teilnehmer: 70 €

## Anmeldung

Anmeldungen mit Angabe ob aktive oder passive Teilnahme sind an [orgelkurs@michaelerkirche.at](mailto:orgelkurs@michaelerkirche.at) zu richten. Bei aktiver Teilnahme muss ein Kurzlebenslauf beigefügt werden. (Die Anmeldung ist **nur per Mail** möglich.)

## Anmeldefrist ist der 6. April 2014

Nach Erhalt einer schriftlichen Bestätigung muss der Kursbeitrag auf folgendes Konto überwiesen werden:

**Freunde der Michaelerkirche**  
IBAN: AT23 3200 0001 0704 7608  
BIC: RLNWATWW

Erst nach Eingang des Kursbeitrages ist die Anmeldung verbindlich! Bei kurzfristiger Abmeldung (2 Wochen vor Kursbeginn) kann der Beitrag nicht rückerstattet werden.

Für Unterkunft und Verpflegung haben die Teilnehmenden selbst Sorge zu tragen.

300 JAHRE SIEBER ORGEL

Michaelerkirche · Wien 1

300 JAHRE SIEBER ORGEL

Anlässlich der 300 Jahre Sieber-Orgel, der größten Barockorgel Wiens und eines der bedeutendsten Klangdenkmäler Österreichs, bietet die Michaelerkirche einen Orgelkurs mit Michael Radulescu an.

Das 1714 vom mährischen Orgelbauer Johann David Sieber vollendete Prachtinstrument wurde 1986/87 durch Jürgen Ahrend in vortrefflicher Weise restauriert und wird im März 2014 durch Hendrik Ahrend gereinigt und instandgesetzt.

Die Disposition der Orgel und weitere Informationen zum Instrument finden Sie auf der Homesite der Michaelerkirche:

[www.michaelerkirche.at](http://www.michaelerkirche.at)



### Pfarrre St. Michael

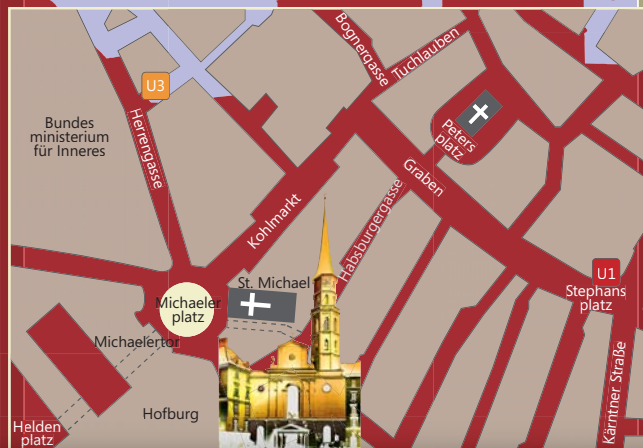
Anmeldung nur per Mail:

[orgelkurs@michaelerkirche.at](mailto:orgelkurs@michaelerkirche.at)

Anmeldefrist: 6. April 2014

Für den Inhalt verantwortlich:  
**MMag. Manuel Schuen**  
Organist und Leiter der Kirchenmusik in St. Michael

Gestaltung: pierre Martin



Pfarrre: Habsburgergasse 12, 1010 Wien, Tel.: (01) 533 8000



[www.michaelerkirche.at](http://www.michaelerkirche.at)

# Orgel Kurs

03.06. – 06.06.2014

Michael Radulescu

Michaelerkirche · Wien 1 · Sieber-Orgel (1714)

