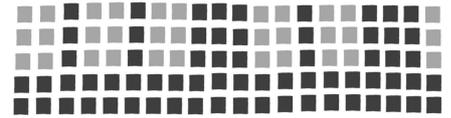


# Anton Heiller-Saal

Wien I, Seilerstätte 26

Dienstag, 26. November 2013, 19.00 Uhr

INSTITUT FÜR ORGEL,  
ORGELFORSCHUNG  
UND KIRCHENMUSIK



## Orgelabend

Studierende von Roman Summereder

**Johannes BRAHMS** (1833 – 1897)

Präludium und Fuge in a-moll WoO 9 (1856)

---

Mario Eritreo

**Max REGER** (1873 – 1916)

Phantasie über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27 (1898)

---

Alberto Feltracco

**Louis VIERNE** (1870 - 1937)

aus den „Pièces de fantaisie“ (1926/27):

- Cathédrales , op. 55/3 *Largo, molto sostenuto*

- Toccata, op. 53/6 *Allegro risoluto*

---

Nikita Gasser

**Paul HINDEMITH** (1895 – 1963)

Sonate für Orgel nach alten Volksliedern (Sonate III, 1940)

I - „Ach Gott, wem soll ich´s klagen mein Leid“

*Mäßig bewegt - Langsam*

II - „Wach auf mein Hort, vernimm mein Wort“

*Sehr langsame Achtel*

III - „So wünsch ich ihr eine gute Nacht“

*Ruhig bewegte Viertel*

---

Mario Eritreo

**Max REGER**

Phantasie und Fuge

über den Choral „Wie schön leucht´t uns der Morgenstern“ op. 40/1 (1899)

---

Klavs Liepins



universität  
für musik und  
darstellende  
kunst wien