

24. Mai 2013

**Manuskript aus: Castell' Arquato**  
(16. Jh.)

**Pavana  
Recercada**

**A. Gabrieli**  
(1510? – 1585)

**Recerdar Arioso III**

**V. Bellini**  
(1801 – 1835)

**Elevazione  
Toccata per Organo**

**C. Mosso**  
(1931 – 1995)

**Suite per Organo:**  
Prelude  
Canone  
Canzone  
Omaggio  
Colore  
Violento, tenero e glorioso

**Letizia Romiti** studierte bei Luigi Benedetti in Mailand und erhielt ihre Diplome in Orgel und Komposition. Anschließend schrieb sie ihre Dissertation über die „Messen von Cavazzoni“. Weitere Studien im Fach Cembalo in Brescia und der Aufführungspraxis des gregorianischen Chorals folgten am Konservatorium von Turin. Weiters besuchte sie Meisterkurse bei Luigi Ferdinando Tagliavini, Anton Heiller, Ton Koopman und Kenneth Gilbert. Sie gibt Konzerte in ganz Europa und war bei den bedeutendsten Orgelfestivals bereits als Solistin zu hören. Weiters gibt sie Meisterkurse und unterrichtet am Konservatorium in Alessandria. Seit 1978 ist sie die künstlerische Leiterin einer Konzertreihe auf historischen Orgeln in der Provinz Alessandria.

24. Mai 2013

**Manuskript aus: Castell' Arquato**  
(16. Jh.)

**Pavana  
Recercada**

**A. Gabrieli**  
(1510? – 1585)

**Recerdar Arioso III**

**V. Bellini**  
(1801 – 1835)

**Elevazione  
Toccata per Organo**

**C. Mosso**  
(1931 – 1995)

**Suite per Organo:**  
Prelude  
Canone  
Canzone  
Omaggio  
Colore  
Violento, tenero e glorioso

**Letizia Romiti** studierte bei Luigi Benedetti in Mailand und erhielt ihre Diplome in Orgel und Komposition. Anschließend schrieb sie ihre Dissertation über die „Messen von Cavazzoni“. Weitere Studien im Fach Cembalo in Brescia und der Aufführungspraxis des gregorianischen Chorals folgten am Konservatorium von Turin. Weiters besuchte sie Meisterkurse bei Luigi Ferdinando Tagliavini, Anton Heiller, Ton Koopman und Kenneth Gilbert. Sie gibt Konzerte in ganz Europa und war bei den bedeutendsten Orgelfestivals bereits als Solistin zu hören. Weiters gibt sie Meisterkurse und unterrichtet am Konservatorium in Alessandria. Seit 1978 ist sie die künstlerische Leiterin einer Konzertreihe auf historischen Orgeln in der Provinz Alessandria.