

21. Juni 2013

Anonymus

(Deutscher Raum, 16. Jh.)

Alte Tänze (Suite)

Intrada (in: Anonyme Tabulatur, 1593)
Alemando nouvelle. Proportz darauf
Passomezo Ungaro (in: *Bernhard Schmid d. Ä., Orgeltabulatur 1577*)
Ballo Milanese (in: *Jakob Paix, 1583*)
Ein schöner Englischer Dantz
La corante du Roy (in: *Bernhard Schmid d. Ä., Orgeltabulatur 1577*)

Johann Kaspar Kerll
(1627 – 1693)

Toccata V in C-Dur
Canzona V in C-Dur

Georg Muffat
(1653 – 1704)

Passacaglia
aus: *Apparatus musico-organisticus*

Johann Jakob Froberger
(1616–1667)

Toccata II (aus „*Libro secondo di Toccate, Fantasie, ..., Vienna*“, 1649)

Die Künstlerbiographie

Silva Manfrè, geboren in Verona (Italien), studierte Orgel in Verona und Wien sowie Musikwissenschaft in Cremona und Wien. Besuch internationaler Interpretationskurse, u. a. bei Gaston Litaize, Guy Bovet und Harald Vogel. Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin u. a. Österreich, Italien, Ungarn, Deutschland, Schweiz, Spanien, Andorra, Tschechien und Slowenien. Rundfunkaufnahmen für den ORF. 1992/93 Titularorganistin an der Cappella musicale am Dom zu Padua (IT). Seit 1998 Organistin an der Piaristenkirche »St. Thekla« in Wien.

21. Juni 2013

Anonymus

(Deutscher Raum, 16. Jh.)

Alte Tänze (Suite)

Intrada (in: Anonyme Tabulatur, 1593)
Alemando nouvelle. Proportz darauf
Passomezo Ungaro (in: *Bernhard Schmid d. Ä., Orgeltabulatur 1577*)
Ballo Milanese (in: *Jakob Paix, 1583*)
Ein schöner Englischer Dantz
La corante du Roy (in: *Bernhard Schmid d. Ä., Orgeltabulatur 1577*)

Johann Kaspar Kerll
(1627 – 1693)

Toccata V in C-Dur
Canzona V in C-Dur

Georg Muffat
(1653 – 1704)

Passacaglia
aus: *Apparatus musico-organisticus*

Johann Jakob Froberger
(1616–1667)

Toccata II (aus „*Libro secondo di Toccate, Fantasie, ..., Vienna*“, 1649)

Die Künstlerbiographie

Silva Manfrè, geboren in Verona (Italien), studierte Orgel in Verona und Wien sowie Musikwissenschaft in Cremona und Wien. Besuch internationaler Interpretationskurse, u. a. bei Gaston Litaize, Guy Bovet und Harald Vogel. Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin u. a. Österreich, Italien, Ungarn, Deutschland, Schweiz, Spanien, Andorra, Tschechien und Slowenien. Rundfunkaufnahmen für den ORF. 1992/93 Titularorganistin an der Cappella musicale am Dom zu Padua (IT). Seit 1998 Organistin an der Piaristenkirche »St. Thekla« in Wien.