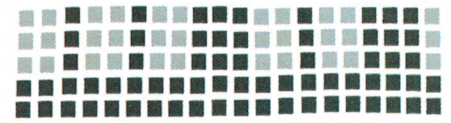


Jesuitenkirche

Wien I, Dr. Ignaz-Seipelplatz 1

Donnerstag, 20. Juni 2013, 19.30 Uhr

INSTITUT FÜR ORGEL,
ORGELFORSCHUNG
UND KIRCHENMUSIK



Orgelabend

Studierende von Roman Summereder

„à travers les temps“

Nicolas de Grigny (1672 - 1703)

Drei Kyrie-Verse aus dem Livre d'Orgue 1699

1er Kyrie en taille à 5

Fugue à 5 qui renferme le chant du Kyrie

Dialogue sur les Grands Jeux

Nikita Gasser

César Franck (1822 - 1890)

Fantaisie en la-majeur (*Fantaisie-Idylle*)

(aus den Trois Pièces, 1878)

Klavs Liepins

Louis Vierne (1870 - 1937)

Première Symphonie en ré-mineur op. 14 (1899)

Prélude

Fugue

Hiroe Imaizumi

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

aus der Messe de la Pentecôte (1950)

Entrée: Les langues de feu (Die Zungen aus Feuer)

Consécration: Le don de la sagesse (Die Gabe der Weisheit)

Sortie: Le vent de l'esprit (der Sturmwind des Geistes)

Nikita Gasser

Anton Heiller (1923 - 1979)

In Festo Corporis Christi (1957)

(Vier Stücke zum Fronleichnamfest):

Ante Introitum

Post Offertorium

Post Communionem

Post Benedictionem: „Lauda Sion“

Christoph Anzböck

Louis Vierne

Final (aus der Première Symphonie)

Hiroe Imaizumi