

12. Juli 2013

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
(1562-1621)

**Ick voer al over Rhijn**

**Henry Purcell**  
(1659-1695)

**Voluntary for Double Organ**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**aus dem "Orgelbüchlein":**  
O Lamm Gottes, unschuldig  
BWV 618  
Christum wir sollen loben schon  
BWV 611  
Herr Gott, nun schleuß den  
Himmel auf BWV 617

**Dieterich Buxtehude**  
(um1637-1707)

**Praeludium in fis BuxWV 146**

**Vincent Ranger** wurde in London, Kanada, geboren. Er besitzt das Diplom "Master of Music" der Universität Washington. In seiner Wahlheimat Niederlande erhielt er zwei Solistendiplome, eines im Fach Cembalo bei Ton Koopman und Tini Mathot am Königlichen Konservatorium von Den Haag und das andere im Fach Orgel bei Bernard Winsemius am Konservatorium von Rotterdam. Er konzertiert als Organist und Cembalist in Nordamerika und Europa. Als Continuospieler wirkte Vincent Ranger bei CD-Aufnahmen mit dem Amsterdam Baroque Orchestra, Florilegium Musicum und Concerto Palatino mit.

12. Juli 2013

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
(1562-1621)

**Ick voer al over Rhijn**

**Henry Purcell**  
(1659-1695)

**Voluntary for Double Organ**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**aus dem "Orgelbüchlein":**  
O Lamm Gottes, unschuldig  
BWV 618  
Christum wir sollen loben schon  
BWV 611  
Herr Gott, nun schleuß den  
Himmel auf BWV 617

**Dieterich Buxtehude**  
(um1637-1707)

**Praeludium in fis BuxWV 146**

**Vincent Ranger** wurde in London, Kanada, geboren. Er besitzt das Diplom "Master of Music" der Universität Washington. In seiner Wahlheimat Niederlande erhielt er zwei Solistendiplome, eines im Fach Cembalo bei Ton Koopman und Tini Mathot am Königlichen Konservatorium von Den Haag und das andere im Fach Orgel bei Bernard Winsemius am Konservatorium von Rotterdam. Er konzertiert als Organist und Cembalist in Nordamerika und Europa. Als Continuospieler wirkte Vincent Ranger bei CD-Aufnahmen mit dem Amsterdam Baroque Orchestra, Florilegium Musicum und Concerto Palatino mit.

