



Konzerte und  
Gottesdienste mit  
Kirchenmusik  
Stiftsbasilika  
St. Florian

# Kirchenmusik & Konzerte 2014



J A H R E S P R O G R A M M



**„Ich erfülle sie in meinem Haus  
des Gebetes mit Freude!“** (Jes 56,7)

Über dem Portal zur Stiftsbasilika stehen diese Worte des Propheten Jesaja: „laetificabo eos in domo orationis meae“.

Wenn Sie diesen Folder, der Ihnen Auskunft gibt über die Musik in diesem Gotteshaus, in Händen halten, dann soll durch die Musik, die hier erklingt, sich Ihr Herz öffnen für jenes „Größere“ hinter unserem Leben, an das Worte nicht heranreichen. Mögen Sie die Freude finden, wie sie gerade die Musik zum Ausdruck bringt. Mögen Sie Trost finden, wenn es nicht leicht ums Herz sein sollte. Vielleicht hilft Ihnen die Musik, die Freude zu empfinden, mit der Gott bei den Menschen sein wollte.

Dazu laden wir Chorherren Sie herzlich ein.

+ J. Holzinger

+ J. Holzinger  
Propst

Eucharistiefeiern



Vespergottesdienste  
Trauermetten



Orgelkonzerte



Stiftskonzerte  
Sonstige Konzerte  
BrucknerTage  
Brucknerfest



# Kirchenmusik und Konzerte 2014

## Mi., 1. 1. Neujahr

10.00 Uhr **Dechantamt mit Orgelmusik**  
 J. S. Bach: „Christum wir sollen loben schon“  
 BWV 611  
 „Wir Christenleut“ BWV 612  
 „Gelobet seist du, Jesu Christ“ BWV 604  
 „In dir ist Freude“ BWV 615  
*Andreas Etlinger, Orgel*

## Mo., 6. 1. Erscheinung des Herrn / Hl. Drei Könige

10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 J. Haydn: „Mariazeller Messe“ C-Dur  
 J. S. Bach: Fantasia c-Moll BWV 562  
*Eva-Maria Büchl, Sopran; Gerda Lischka, Alt;*  
*Markus Miesenberger, Tenor; Michael Wagner, Bass*  
*StiftsChor, Altomonte-Orchester*  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
 Leitung: *Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Choralvesper**  
 Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen  
*Andreas Etlinger, Orgel*

## So., 19. 1. 2. Sonntag im Jahreskreis

18.00 Uhr **Orgelvesper**  
 Pastorellen von J. A. Kobrich u. J. B. Schiedermayr  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*

## So., 2. 2. Darstellung des Herrn / Maria Lichtmess

19.00 Uhr **Pontifikalmesse mit Prozession**  
 Gregorianischer Choral, deutscher Liturgiegesang  
*Schola Floriania*  
*Andreas Etlinger, Orgel*  
 Leitung: *Matthias Giesen*

## So., 16. 2. 6. Sonntag im Jahreskreis

18.00 Uhr **Orgelvesper**  
 G. Muffat: Aus dem „Apparatus musico-organisticus“:  
 Toccata prima, Toccata sexta  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*

## So., 2. 3. 8. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Choralamt**  
*St. Florianer Sängerknaben*  
*Andreas Etlinger, Orgel*  
 Leitung: *Klaus Sonnleitner*

**So., 16. 3. 2. Fastensonntag**

18.00 Uhr **Orgelvesper**

J. Brahms: „Herzliebster Jesu“ op. posth. 122/2

J. S. Bach: „Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“

BWV 672

„Christe, aller Welt Trost“ BWV 673

„Kyrie, Gott heiliger Geist“ BWV 674

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ BWV 687

*Andreas Etlinger*, Chororgel

**Fr., 21. 3. „Chor x 2!“**

19.00 Uhr **Konzert mit den Chören des Linzer Landestheaters**

U. a.: Doppelchörige Messe von Frank Martin

Leitung: *Georg Leopold*

Eintrittskarten beim Stiftsportier

(VVK: € 18,-) und an der Abendkasse (€ 20,-)

[www.landestheater-linz.at](http://www.landestheater-linz.at)

**So., 6. 4. 5. Fastensonntag**

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

Gesänge zur Fastenzeit

*Florianer Chor „Anklang“*

*Kinderchor „Pappalatur“*

Leitung: *Gerhard Eder*

*Klaus Sonnleitner*, Orgel

**So., 13. 4. Palmsonntag**

9.00 Uhr **Palmweihe und Leidensmesse**

J. Brahms: Choralvorspiel und Fuge über

„O Traurigkeit, o Herzeleid“ WoO 7

*Andreas Etlinger*, Orgel

**Do., 17. 4. Gründonnerstag**

19.30 Uhr **Abendmahlsfeier**

O. di Lasso: „Exspectans exspectavi“

T. L. da Victoria: „O vos omnes“ u. a.

*Ensemble Alte Musik*

*Andreas Etlinger*, Orgel

Leitung: *Matthias Giesen*

**Fr., 18. 4. Karfreitag**

8.00 Uhr **Trauermette**

A. Brumel: Lamentationes Jeremiae Prophetae

*Ensemble Alte Musik*

Leitung: *Matthias Giesen*

19.30 Uhr **Karfreitagliturgie**  
 Gregorianischer Choral, deutscher Liturgiegesang  
*Schola Floriana*  
 Leitung: *Matthias Giesen*

**Sa., 19. 4. Karsamstag**  
 8.00 Uhr **Trauermette**  
 Deutscher Liturgiegesang  
*Schola Floriana*  
 Leitung: *Matthias Giesen*

21.00 Uhr **Feier der Osternacht**  
 Österliche Gesänge  
*Florianer Chor „Anklang“*  
*Bläser des Musikvereins St. Florian*  
*Andreas Etlinger, Orgel*  
 Leitung: *Gerhard Eder*

**So., 20. 4. Ostersonntag**  
 10.00 Uhr **Pontificalamt**  
 W. A. Mozart: *Missa solemnis C-Dur KV 337*  
 J. J. Fux: „*Jubilate Deo*“  
 J. S. Bach: *Präludium und Fuge G-Dur BWV 541*  
*StiftsChor, Altomonte-Orchester*  
*Andrea Wögerer, Sopran; Gerda Lischka, Alt;*  
*Markus Miesenberger, Tenor; Markus Schulz, Bass*  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
 Leitung: *Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Choralvesper**  
 Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen  
*Andreas Etlinger, Orgel*

**Mo., 21. 4. Ostermontag**  
 10.00 Uhr **Dechantamt mit Orgelmusik**  
 J. S. Bach: „*Christ lag in Todesbanden*“ BWV 625  
 „*Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ*“ BWV 649  
*Präludium und Fuge D-Dur BWV 532*  
*Andreas Etlinger, Orgel*



**So., 4. 5. Fest des hl. Florian, Landes- und Diözesanpatron**

10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 S. v. Neukomm: Missa Sancti Floriani  
*St. Florianer Sängerknaben*  
*Klaus Sonnleitner*, Orgel  
*Altomonte-Orchester*  
 Leitung: *Franz Farnberger*

14.30 Uhr **Choralvesper**  
 Gregorianischer Choral, Orgelimprovisation  
*Andreas Etlinger*, Orgel

**So., 11. 5. Muttertagskonzert**

14.30 Uhr Einritt: Freiwillige Spenden  
 An den Orgeln der Stiftsbasilika:  
*Andreas Etlinger* und *Klaus Sonnleitner*

**Sa., 17. 5. Sinfoniekonzert**

19.30 Uhr **Mariinsky-Orchester St. Petersburg**  
 A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur  
 Leitung: *Valery Gergiev*  
[www.brucknerhaus.at](http://www.brucknerhaus.at)

**So., 18. 5. 5. Sonntag der Osterzeit**

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt**  
 Petr Eben: „Okna“ – 4 Meditationen für  
 Trompete und Orgel  
*Martina Wirth*, Trompete; *Matthias Giesen*, Orgel

18.00 Uhr **Orgelvesper**  
 J. S. Bach: „Wir glauben all an einen Gott“  
 BWV 680 und 681  
 „Jesus Christus, unser Heiland“ BWV 688 und 689  
*Andreas Etlinger*, Orgel

**So., 25. 5. 6. Sonntag der Osterzeit**

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt**  
 Ch. Gounod: Messe Chorale für Chor und Orgel  
*Chor der Universität Mozarteum Salzburg*  
*Günther Firlinger*, Orgel  
 Leitung: *Karl Kamper*

**Do., 29. 5. Christi Himmelfahrt**

10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 J. Haydn: „Kleine Orgelsolomesse“  
 W. A. Mozart: Kirchensonate G-Dur KV 241  
*StiftsChor*, *Altomonte-Orchester*  
*Andreas Etlinger*, Orgel  
 Leitung: *Matthias Giesen*

**So., 8. 6. Pfingstsonntag**10.00 Uhr **Pontifikalamt**

A. F. Kropfreiter: „Missa Cantores Dei“ für Chor und Bläser,

„Veni Sancte Spiritus“ für Chor und Orgel  
Praeambel und Chaconne B-A-C-H für Orgel

G. Litaize: „Cortège“ für Bläser und Orgel

*StiftsChor**Klaus Sonnleitner, Orgel*Leitung: *Matthias Giesen*18.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisation

*Andreas Etlinger, Orgel***Mo., 9. 6. Pfingstmontag**10.00 Uhr **Dechantamt mit Orgelmusik**D. Buxtehude: „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“  
BuxWV 199

J. S. Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 548

*Andreas Etlinger, Orgel***So., 15. 6. Dreifaltigkeitssonntag**18.00 Uhr **Orgelvesper**

Augustinus Franz Kropfreiter:

Dreifaltigkeits-Triptychon

*Klaus Sonnleitner, Orgel***Do., 19. 6. Fronleichnam**8.00 Uhr **Pontifikalamt mit Prozession**Motetten von Augustinus Franz Kropfreiter,  
Anton Bruckner, J. Langlais u. a.*St. Florianer Sängerknaben**Andreas Etlinger, Orgel und Prozessionsorgel*Leitung: *Franz Farnberger***So., 22. 6. 12. Sonntag im Jahreskreis**10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt mit Kirchenmusik**

Spirituals und moderne Chorwerke

*Florianer Chor „Anklang“*Leitung: *Gerhard Eder***So., 22. 6. St. Florianer Orgelsommer**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden

*Bildübertragung auf Leinwand!***„Orgelmusik aus Bayern und Südtirol“***Peter Kofler (München)*

**Sa., 28. 6. Orgelkurs mit Prof. Johannes Ebenbauer**

15.00 – Stiftsbasilika  
18.00 Uhr Liturgisches Orgelspiel für Organistinnen und Organisten!  
Anmeldung und Info: [info@stift-st-florian.at](mailto:info@stift-st-florian.at)

**So., 29. 6. St. Florianer Orgelsommer**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
**„Musikalische Kostbarkeiten“**  
*Holzbläserensemble der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz*  
Leitung: *Gerald Kraxberger*  
*Johannes Ebenbauer, Orgel (Wien)*

**Sa., 5. 7. Oberösterreichische Stiftskonzerte**

18.00 Uhr **Sinfoniekonzert**  
[www.stiftskonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)

**So., 6. 7. St. Florianer Orgelsommer**

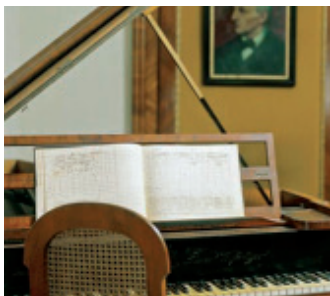
16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*  
**„Es lebe der Kontrapunkt!“**  
*Andreas Etlinger (St. Florian)*

**So., 13. 7. St. Florianer Orgelsommer**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*  
**„Fantasia“**  
*Klaus Gettner (München)*

**So., 20. 7. 16. Sonntag im Jahreskreis**

18.00 Uhr **Orgelvesper**  
J. Brahms: „Herzlich tut mich erfreuen“  
op. posth. 122/4  
„O Gott, du frommer Gott“ op. posth. 122/7  
„Schmücke dich, o liebe Seele“ op. posth. 122/5  
Präludium und Fuge a-Moll WoO 9  
*Andreas Etlinger, Orgel*







**So., 27. 7. 15. Sonntag im Jahreskreis**

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt mit Musik**  
 Werke für Trompetenensemble und Orgel  
*Franz, Wolfgang, Florian und  
 Matthias Kastenhuber – Trompete  
 Klaus Sonnleitner, Orgel*

**Fr., 15. 8. Mariä Himmelfahrt**

10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 „The Queen’s Six“  
*Vokalensemble der St. George’s Chapel Windsor  
 Orgel: Klaus Sonnleitner*

19.00 Uhr **Konzert mit „The Queen’s Six“  
 Vokalmusik vom Feinsten**  
 mit den „Lay Clerks“ der Hofkapelle von Windsor  
 Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Ehrenschutz: Susan le Jeune d’Allegeershecque,  
 Britische Botschafterin in Österreich*

**So., 17. 8. 20. Sonntag im Jahreskreis  
 Eröffnung der St. Florianer  
 BrucknerTage 2014**

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt mit Kirchenmusik**  
 F. Schubert: „Salve Regina“ für Sopran und  
 Streicher D 223  
 G. Verdi: „Ave Maria“  
 W. A. Mozart: „Ergo interest-quare superno“ KV 146  
 W. A. Mozart: Kirchensonate F-Dur KV 244  
*Streichersolisten der Wiener Philharmoniker  
 Andreas Etlinger, Orgel  
 Leitung: Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Orgelvesper**  
 J. S. Bach: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“  
 BWV 675, 676 und 677  
 Fuge C-Dur BWV 547  
*Andreas Etlinger, Orgel*

**Mo., 18. 8. St. Florianer BrucknerTage 2014**

20.00 Uhr **Orgelkonzert „Die Achte in memoriam“**  
 J. S. Bach, L. Vierne, E. Schneider und  
 Improvisationen  
*Silvius von Kessel (Erfurt), Orgel  
 www.brucknertage.at*

**Di., 19. 8. St. Florianer BrucknerTage 2014**

20.00 Uhr **Musica sacra**

A. Bruckner: Ouverture g-Moll, Psalm 150  
M. Floredo: Sinfonie Nr. 4 für Sopran, Orchester  
und Chor („Apokalypse“), UA  
A. Bruckner: Psalm 150 für Chor und Orchester  
*Altomonte-Orchester, Chor der Chorakademie  
St. Florian*  
*Regina Riel, Sopran*  
Leitung: *Matthias Giesen*  
[www.brucknertage.at](http://www.brucknertage.at)

**Fr., 22. 8. St. Florianer BrucknerTage 2014**

20.00 Uhr **Sinfoniekonzert „Die Achte“**

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll  
*Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester*  
Leitung: *Rémy Ballot*  
[www.brucknertage.at](http://www.brucknertage.at)

**Mi., 27. 8. 1. Vesper zum Fest des hl. Augustinus**

18.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisation  
*Andreas Etlinger, Orgel*

**Do., 28. 8. Fest des hl. Augustinus**

18.00 Uhr **Pontifikalamt**

F. X. Müller: „Augustinusmesse“ für Soli, Chor  
und Orchester  
*Stiftschor und -orchester Wilhering*  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
Leitung: *Kurt Azesberger*

**So., 14. 9. Kreuzerhöhung**

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt mit Orgelmusik**

J. S. Bach: „Da Jesus an dem Kreuze stund“  
BWV 621  
„O Lamm Gottes, unschuldig“ BWV 656  
*Andreas Etlinger, Orgel*



**So., 14. 9. St. Florianer Orgelherbst**

Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*

14.30 **„Schottisches Orgelfest“**

**David Hamilton** (Glasgow)

15.30 Pause mit kulinarischen Spezialitäten  
 aus Schottland!

16.15 **Simon Nieminski** (Edinburgh)

*Ehrenschutz:* Susan le Jeune d'Allegeershecque,  
 Britische Botschafterin in Österreich

**So., 21. 9. St. Florianer Orgelherbst**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*

**„Toccaten und Variationen für die  
 Königin der Instrumente“**

**Georg Treuheit** (Ludwigshafen/BRD)

**Fr., 26. 9. Internationales Brucknerfest 2014**

[www.brucknerfest.at](http://www.brucknerfest.at)

**So., 28. 9. St. Florianer Orgelherbst**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*

**„Preisgekrönt“**

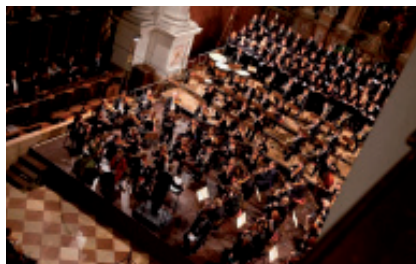
**Sul Bi Yi** (Südkorea/München)

1. Preisträgerin beim Orgelwettbewerb  
 St-Maurice 2013

**So., 5. 10. 27. Sonntag im Jahreskreis**

9.00 Uhr **Festgottesdienst zum Erntedank**

*Musikverein St. Florian, Leitung: Franz Falkner  
 Kammerchor „Capella Liturgica“  
 des Bischöflichen Kirchenmusikinstitutes Fulda,  
 Leitung: Christian Bettels, Marius Schöttler*



**So., 5. 10. St. Florianer Orgelherbst**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*  
**„B-A-C-H“**  
*Stephan Lutermann (Melle/BRD)*

**So., 12. 10. St. Florianer Orgelherbst**

16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Bildübertragung auf Leinwand!*  
**„Florian in Florian!“**  
*Florian Pagitsch (Wien)*

**So., 19. 10. 29. Sonntag im Jahreskreis  
Orgelvesper**

18.00 Uhr  
J. Brahms: „Mein Jesu, der du mich“ op. posth. 122/1  
„Herzlich tut mich verlangen“ op. posth. 122/9  
„O Welt, ich muss dich lassen“ op. posth. 122/11  
Präludium und Fuge g-Moll WoO 10  
*Andreas Etlinger, Orgel*

**Sa., 1. 11. Allerheiligen**

10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
F. Schubert: Messe in B-Dur D 324  
A. Bruckner: „Ave Maria“  
*StiftsChor, Florianer Chor „Anklang“*  
*Altomonte-Orchester*  
*Regina Riel, Sopran; Gerda Lischka, Alt;*  
*Markus Miesenberger, Tenor; Markus Schulz, Bass*  
*Andreas Etlinger, Orgel*  
Leitung: *Matthias Giesen*

**So., 2. 11. Allerseelen**

8.00 Uhr **Pfarrrequiem mit Orgelmusik**  
J. Brahms: „O Welt, ich muss dich lassen“  
op. posth. 122/3  
„O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“  
op. posth. 122/6  
„Herzlich tut mich verlangen“ op. posth. 122/10  
Fuge as-Moll WoO 8  
*Andreas Etlinger, Orgel*

**So., 2. 11. Allerseelen**

10.00 Uhr **Pontificalrequiem**  
Gregorianischer Choral  
J. S. Bach: Präludium und Fuge a-Moll BWV 543  
*Schola Floriana*  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
Leitung: *Matthias Giesen*

**So., 9. 11. 32. Sonntag im Jahreskreis**  
 10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelamt mit Musik**  
*Hornensemble der LMS Enns-St. Florian*  
 Einstudierung: *Josefin Bergmayr-Pfeiffer*  
 Leitung und Orgel: *Klaus Sonnleitner*

**So., 16. 11. 33. Sonntag im Jahreskreis**  
 18.00 Uhr **Orgelversper**  
 A. F. Kropfreiter: Sonata III pro organo –  
 „Choralsonate“  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*

**So., 30. 11. 1. Adventsonntag**  
 19.00 Uhr **Rorateamt**  
 Gesänge zum Advent  
*Florianer Chor „Anklang“*  
 Leitung: *Gerhard Eder*

**So., 7. 12. 2. Adventsonntag**  
 19.00 Uhr **Rorateamt**

**Mo., 8. 12. Mariä Empfängnis**  
 10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 G. Rossini: „Salve Regina“  
 M. Reger: „Unsrer lieben Frauen“  
 L. Sisk: „Veni Emmanuel“  
*StiftsChor*  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
 Leitung: *Matthias Giesen*

16.30 Uhr **Adventkonzert**  
**der St. Florianer Sängerknaben**  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
 Leitung: *Franz Farnberger*  
[www.florianer.at](http://www.florianer.at)



19.00 Uhr **Rorateamt**

**So., 14. 12. 3. Adventsonntag**  
 19.00 Uhr **Rorateamt**

**So., 21. 12. 4. Adventsonntag**  
 19.00 Uhr **Rorateamt**

**Mi., 24. 12. Heiliger Abend**

22.15 Uhr **Nächtliches Chorgebet**

23.00 Uhr **Christmette**

Chorwerke zur Weihnacht  
*Florianer Chor Anklang*  
*Bläser des Musikvereins St. Florian*  
*„Florianer Jungstreicherensemble“*  
*Andreas Etlinger, Orgel*  
Leitung: *Gerhard Eder*

**Do., 25. 12. Weihnachten**

10.00 Uhr **Pontifikalamt**

F. I. A. Tuma: Missa in C  
F. J. Aumann: „Pastores festinate“  
Th. Dubois: Grand Chœur für Orgel  
*StiftsChor, Altomonte-Orchester*  
*Eva-Maria Büchl, Sopran; Gerda Lischka, Alt;*  
*Markus Miesenberger, Tenor; Markus Schulz, Bass*  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*  
Leitung: *Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisation  
*Andreas Etlinger, Orgel*



**Fr., 26. 12. Stefanitag**

10.00 Uhr **Dechantamt mit Orgelmusik**

J. Brahms: „Es ist ein Ros entsprungen“  
op. posth. 122/8  
D. Buxtehude: „In dulci jubilo“ BuxWV 197  
J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545  
*Andreas Etlinger, Orgel*

**Mi., 31. 12. Silvester**

11.15 Uhr **Orgelmusik zum Jahresausklang**

Eintritt: Freiwillige Spenden  
*Klaus Sonnleitner, Orgel*

16.00 Uhr **Jahresschlussandacht**

*Weihnachtliche Ensemblesmusik*  
Leitung und Orgel: *Klaus Sonnleitner*



## Der StiftsChor St. Florian

Der Kirchenchor des Stiftes St. Florian besteht etwa seit Mitte des 19. Jahrhunderts. Sein Anfang lässt sich nicht genau datieren. Vorgänger des Kirchenchores war die „Florianer Kantorei“, die aus Sängerknaben und einzelnen Männerstimmen bestand. Als Regens Chori – Leiter des Chores – sind einige wie Franz Joseph Aumann (1727-1797), Franz Xaver Müller (1870-1948) oder auch Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2003) als Komponisten im Stift tätig gewesen. Die Aufgabe des StiftsChores besteht bis heute im Wesentlichen in der musikalischen Gestaltung der Pontifikalämter zu den Feiertagen. In Zusammenarbeit mit dem Altomonte-Orchester und den St. Florianer Sängerknaben bilden dabei zahlreiche Orchester messen des Repertoires der Wiener Klassik und der Werke Anton Bruckners den Schwerpunkt. Auch gehören Motetten und Werke des 20. Jahrhunderts wie Stücke von A. F. Kropfreiter und anderer Komponisten dazu.

## Die Schola Floriana

ist ein Vokalensemble, welches aus zehn Männern und ihrem Leiter Matthias Giesen besteht. Gegründet wurde sie im November 1999. Die Schola widmet sich schwerpunktmäßig dem ältesten Gesang der Kirchenmusik, dem Gregorianischen Choral. Neben der regelmäßigen Gestaltung der Stifts liturgie konzertiert die Schola in zahlreichen Klöstern und Kirchen, aber auch in Konzertsälen im In- und Ausland (zuletzt in Israel, Italien, Polen und Deutschland). Neben der Pflege des Gregorianischen Chorals findet auch mehrstimmige Männerchorliteratur ihren Platz. Regelmäßig tritt die Schola auch in Kooperation mit den St. Florianer Sängerknaben auf.



## Der Florianer Chor „ANKLANG“

ist eine Gruppe von jung gebliebenen Sängerinnen und Sängern, die viel Spaß am Singen und Freude an der Gemeinschaft haben. Derzeit besteht diese bunte Gemeinschaft aus ca. 40 Mitgliedern. Unsere



Hauptaufgabe sehen wir in der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten, unser Chormusikprogramm reicht von klassischer Literatur bis zur Moderne, wobei der Schwerpunkt im Singen von Spirituals und Neuem Geistlichen Lied liegt.

Nähere Auskünfte gibt es bei allen Chormitgliedern oder beim Chorleiter Gerhard Eder, Tel.: 07224/4787

---

## Die St. Florianer Sängerknaben



Mit dem Gründungsjahr 1071 gehören die St. Florianer Sängerknaben zu den traditionsreichsten und ältesten Knabenchören der Welt. Der berühmte Komponist Anton Bruckner ist ebenso aus den Reihen der Sängerknaben hervorgegangen wie zahlreiche andere Musikerpersönlichkeiten. Die Gestaltung der Kirchenmusik gehört heu-

te nach wie vor zu den Kernaufgaben der Sängerknaben. Darüber hinaus konzertieren sie als musikalische Botschafter Oberösterreichs in der ganzen Welt. Der Chor wirkt immer wieder bei bedeutenden Musikfestspielen (u. a. Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, Festival d'Aix en Provence) mit und arbeitet mit berühmten Orchestern (u. a. Wiener Philharmoniker, Cleveland Orchestra,...) und Dirigenten (u.a. Franz Welser-Möst,...) zusammen. Solisten der St. Florianer Sängerknaben singen häufig die für Knaben vorgesehenen Rollen.

Künstlerischer Leiter ist seit dem Jahr 1983 Franz Farnberger, der nach seinen Studien in Wien acht Jahre lang als Kapellmeister der Wiener Sängerknaben tätig war und der auch an der Anton Bruckner Universität unterrichtet. [www.florianer.at](http://www.florianer.at)



## Matthias Giesen

studierte an den Musikhochschulen in Köln und Stuttgart die Fächer Kirchenmusik, Orgel, Musiktheorie und Hörerziehung (Musikpädagogik), sowie Musikwissenschaft und Philosophie an der Universität Salzburg. Seine Lehrer im Fach Orgel waren Clemens Ganz, Johannes Geffert und Bernhard Haas. Nach verschiedener kirchenmusikalischer Tätigkeit in Köln wurde er 1999 Stiftsorganist am Augustiner-Chorherrenstift St. Florian/Oberösterreich (Bruckner-Orgel). Seit Herbst 2003 arbeitet er dort als Stiftskapellmeister. Er leitet dort die Schola Floriana, den Stiftschor St. Florian und das Altomonte-Orchester. Nach verschiedener Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Köln und der Universität Wien ist er seit Oktober 2003 Dozent für die Fächer Musiktheorie, Analyse und Gehörbildung an der Musik-Universität in Wien. Neben mehreren Rundfunk- und Fernsehaufnahmen führte ihn eine rege Konzerttätigkeit in nahezu alle europäischen Länder, sowie nach Nordafrika, Russland, Israel, Mexiko und Australien. Seit 2006 ist er gemeinsam mit Klaus Laczika künstlerischer Leiter des Festivals BrucknerTage St. Florian.



## Klaus Sonnleitner

geboren 1970 in Bad Ischl, trat 1997 in das Stift St. Florian ein. Er studierte Kirchenmusik in Salzburg sowie Theologie in Linz und empfing 2002 die Priesterweihe. Seit 2006 ist er erster Stiftsorganist. Weiters ist er in der geistlichen Begleitung sowie als Gastmeister und Seelsorger tätig.



## Andreas Etlinger

absolvierte seine Orgel- und Kirchenmusikstudien unter anderem am Brucknerkonservatorium Linz und – als Schüler von Michael Radulescu – an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1996–1999 Stiftsorganist am Augustiner Chorherrenstift St. Florian sowie Unterrichtstätigkeit am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz. 2003–2006 Organist der Pfarrkirche St. Paul in Wien-Döbling, dazu Projekte im Bereich Computernotensatz für Auftraggeber wie z. B. die Erzdiözese Wien und die Wiener Hofmusikkapelle, außerdem regelmäßige Vertretungsdienste als Organist am Wiener Stephansdom. Seit Jahresbeginn 2007 wirkt Andreas Etlinger wiederum als zweiter Stiftsorganist in St. Florian, er übt weiterhin Notensatzprojekte und kompositorische Tätigkeit aus. Orgelkonzerte in Österreich, Deutschland, Italien und Polen, CD- und Fernsehaufnahmen.





## Gästehaus Stift St. Florian

Das Augustiner Chorherrenstift St. Florian verbindet jahrhundertealte Spiritualität, höchste Kunst und eine herzliche klösterliche Gastfreundschaft.

Sie suchen einen Ort, wo Sie zur Ruhe kommen können und sehnen sich nach Erholung? Im stilvoll renovierten Gästehaus stehen Ihnen 18 Einzel- und Doppelzimmer zur Verfügung, die mit antiken Möbeln geschmackvoll und gemütlich eingerichtet sind. Das Haus steht für Familien, Gruppen und Einzelgäste offen. Auch am Chorgebet der Klostergemeinschaft kann auf Wunsch teilgenommen werden. Konzerte mit der berühmten Brucknerorgel und Führungen durch die großartigen Räume des Stiftes sind ein Teil Ihres individuellen Aufenthalts an einem der bedeutendsten Orte des Landes. Kulinarisch werden Sie von der Familie Till vom Restaurant ‚Stiftskeller‘ verwöhnt.

### Zimmerpreise 2014

Einzelzimmer (D/WC) mit Frühstücksbuffet	ab € 48.-
Doppelzimmer (D/WC) mit Frühstücksbuffet	ab € 76.- (ab € 38,- pro Person)

### Kontakt:

Für Anfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an:

Stift St. Florian

Stiftsstraße 1

A-4490 St. Florian

Frau Brigitte Staub

Tel.: +43(0)7224/8902-13 (Mo-Fr 8-12 Uhr)

info@stift-st-florian.at

www.stift-st-florian.at

Restaurant ‚Stiftskeller‘

Herr Dietmar Till

Tel.: +43(0)7224/8902-70

office@stiftskeller.co.at

www.stiftskeller.co.at



STIFT ST. FLORIAN



## Rahmenprogramm:

### „Hörerlebnis Brucknerorgel“

#### 25 Minuten Live-Organkonzert

Täglich 14.30 Uhr (außer Dienstag und Samstag)

Von 26. Mai bis 12. Oktober 2014.

Orgelvorführungen zu anderen Zeiten sind möglich!

Preis:

Pauschale pro Gruppe (bis zu 100 Personen): € 175,--

Die Brucknerorgel wird im Rahmen der Liturgie bei den 10 Uhr-Gottesdiensten an Sonn- und Feiertagen sowie bei den Vespergottesdiensten gespielt (mit Ausnahme der Fasten- und Adventzeit).



Stiftsbibliothek



Brucknerorgel

### Stiftsführungen:

Mai bis September täglich

11.00, 13.00 und 15.00 Uhr,

für Gruppen ganzjährig nach Voranmeldung



## Kontakt:

Augustiner Chorherrenstift St. Florian

Stiftstraße 1, A-4490 St. Florian

Tel.: +43 / (0)7224 / 8902-0

E-Mail: [info@stift-st-florian.at](mailto:info@stift-st-florian.at)

Stift St. Florian:

St. Florianer Sängerknaben:

OÖ Stiftskonzerte:

St. Florianer Brucknertage:

Florianer-Chor „Anklang“

[www.stift-st-florian.at](http://www.stift-st-florian.at)

[www.florianer.at](http://www.florianer.at)

[www.stiftskonzerte.at](http://www.stiftskonzerte.at)

[www.brucknertage.at](http://www.brucknertage.at)

[www.anklang.at.tf](http://www.anklang.at.tf)



## CD-Aufnahmen mit der Brucknerorgel

### „Kaleidoskop“

Die Brucknerorgel in St. Florian  
Werke von *Buxtehude, Kropfreiter,*  
*Bruckner* u. a.

Orgel: *Klaus Sonnleitner*



### „In Chordis et Organo“

Die Brucknerorgel in St. Florian  
Werke von *Wagner, Vivaldi,*  
*Reger* u. a.

Orgel: *Andreas Etlinger*



### „Musica Coelestis“

Glocken, Gregorianischer Choral  
und Brucknerorgel  
Schola Floriana und  
*Matthias Giesen*  
(Leitung und Orgel)



Diese CDs sowie viele andere Artikel erhalten Sie im  
Stiftsladen (z.B. verschiedene Teesorten wie ‚Frischequell‘,  
‚Seelenstreichler‘ oder ‚Früchtereigen‘)



STIFT  
FLORIAN

Stiftstraße 1, A-4490 St. Florian  
Tel.: +43 / (0)7224 / 8902-0  
E-Mail: [info@stift-st-florian.at](mailto:info@stift-st-florian.at)  
[www.stift-st-florian.at](http://www.stift-st-florian.at)