

DIE GOLDENE STUNDE 2014

Jesuitenkirche – Alte Universitätskirche Wien

Im Sommer 2013 hob sich der Vorhang für eine neue Konzertreihe für Orgelmusik in Wien.

Das hochbarocke Juwel der Jesuitenkirche-Universitätskirche mit ihrer 2004 erbauten und in Österreich einzigartigen französisch-symphonischen Orgel sind der Schauplatz für eine Begegnung von in Wien selten gespielten Meisterwerken der Orgelliteratur und einem interessierten Publikum.

Im zur Zeit der Veranstaltung durch die gestalterische Meisterleistung des Architekten Andrea Pozzo überirdisch golden leuchtenden Innenraum der Kirche erklingt jeweils ein großes Meisterwerk (oder ein Zyklus) der Orgelliteratur gespielt von einem aufstrebenden jungen oder einem anerkannten Meister dieses Instruments.

Mit nie unter hundert begeisterten Zuhörern hat dieses in Wien einzigartige Konzept im vergangenen Jahr einen fulminanten und vielversprechenden Anfang genommen.

Die Konzentration auf nur ein zentrales Orgelmeisterwerk an einem Abend, die Möglichkeit bei freiem Eintritt zwischen Arbeit und Abend eine kurze aber intensive „Kunstinjektion“ zu erhalten, sowie die anschließende Möglichkeit bei Wein und Brot im Garten den Künstlern auch persönlich zu begegnen hat bei unserem Publikum wohlwollende Zustimmung gefunden.

Donnerstag, 10. Juli - 18:20 Uhr

YVES CASTAGNET

Jeanne Demessieux: Te Deum op. 11
1921-1968

Marcel Dupré: Deuxième Symphonie op. 26
1886-1971 - Preludio
 - Intermezzo
 - Toccata

Donnerstag, 17. Juli - 18:20 Uhr

PETER FRISÉE

Jean-Louis Florentz: Laudes op. 5 „Kidân za-Nageh“
1947-2004

1. Dis-moi ton nom
2. Prière pour délier les charmes
3. Harpe de Marie
4. Chant des fleurs
5. Pleurs de la Vierge
6. Rempart de la croix
7. Seigneur des lumières

Donnerstag, 24. Juli - 18:20 Uhr

ROMAN SUMMEREDER

Anton Heiller: Vorspiel, Zwischenspiel und Nachspiel
1923-1979 (aus der Vesper für Kantor, Soli, gemischten Chor und
Orgel)

Jan Welmers: Sferen 70
geb. 1937

György Ligeti: Volumina
(1923-2006)

Donnerstag, 7. August - 18:20 Uhr

TORSTEN LAUX

Torsten Laux:
geb. 1965

12 Psalmen für Orgel
Psalm 1 „Der Weg des Frommen, der Weg des Gottlosen“
Psalm 3 „Morgenlied in böser Zeit“
Psalm 4 „Ein Abendgebet“
Psalm 5 „Gebet um Leitung und Bewahrung“
Psalm 23 „Der gute Hirte“
Psalm 30 „Dank für Rettung aus Todesnot“
Psalm 46 „Ein feste Burg ist unser Gott“
Psalm 103 „Das Hohelied der Barmherzigkeit Gottes“
Psalm 121 „Der treue Menschenhüter“
Psalm 130 „Aus tiefer Not“
Psalm 137 „Klage der Gefangenen zu Babel“
Psalm 100 „Ein Aufruf zum Lobe Gottes“

Donnerstag, 14. August - 18:20 Uhr

ROMAN HAUSER

Auguste Fauchard:
1881-1957

Première Symphonie en mi
I. Allegro Maestoso
II. Adagio
III. Scherzo
IV. Final

Donnerstag, 21. August – Beginn: 18:20 Uhr

GOLDENER ABEND

MARCO PAOLACCI

Jehan Alain
1911-1949

Trois Danses
- Joies
- Deuils
- Luttes

INES SCHÜTTENGRUBER

Sigfrid Karg-Elert:
1877-1933

Kathedralfenster op. 106

- Kyrie
- Ave Maria
- Resonet in Laudibus
- Adeste Fidelis
- Saluto Angelico
- Lauda Sion

GEORG GRUBER

Johann Sebastian Bach:
1685-1750

Passacaglia c-Moll BWV 582

Thomas Schmögner:
geb. 1964

Introduktion und Passacaglia
über ein eigenes Thema TSWV 52

KLAUS GEITNER

Zoltan Kodaly:
1882-1967

Organoedia ad Missam Lectam

- Introitus
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Agnus

TOBIAS SKUBAN

Max Reger:
1873-1916

2. Sonate für Orgel op. 60

- I. Improvisation
- II. Invocation
- III. Introduction und Fuge