



Konzerte und
Gottesdienste mit
Kirchenmusik
Stiftsbasilika
St. Florian

Kirchenmusik & Konzerte 2015



J A H R E S P R O G R A M M

Kirchenmusik & Konzerte 2015

„Ich erfülle sie in meinem Haus
des Gebetes mit Freude!“ (Jes 56,7)

Über dem Portal zur Stiftsbasilika stehen diese Worte des Propheten Jesaja: „laetificabo eos in domo orationis meae“.

Wenn Sie diesen Folder, der Ihnen Auskunft gibt über die Musik in diesem Gotteshaus, in Händen halten, dann soll durch die Musik, die hier erklingt, sich Ihr Herz öffnen für jenes „Größere“ hinter unserem Leben, an das Worte nicht heranreichen. Mögen Sie die Freude finden, wie sie gerade die Musik zum Ausdruck bringt. Mögen Sie Trost finden, wenn es nicht leicht ums Herz sein sollte. Vielleicht hilft Ihnen die Musik, die Freude zu empfinden, mit der Gott bei den Menschen sein wollte.

Dazu laden wir Chorherren Sie herzlich ein.

+ J. Holzinger

+ J. Holzinger
Propst




Eucharistiefiern



Vespergottesdienste Trauermetten



Orgelkonzerte



Stiftskonzerte Sonstige Konzerte BrucknerTage Brucknerfest

Do., 1. 1. Neujahr

10.00 Uhr **Dechantamt**
Werke von F. Liszt und J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel

Di., 6. 1. Erscheinung des Herrn/Hl. Drei Könige

10.00 Uhr **Pontifikalamt**
F. I. A. Tuma: Missa in C
Michael Haydn: Offertorium „Omnes venient de Saba“
Regina Riel, Sopran; Elisabeth Meier, Alt
Markus Miesenberger, Tenor
Markus Schulz, Bass
StiftsChor, Altomonte-Orchester
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: Matthias Giesen

18.00 Uhr Choralvesper

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

So., 18. 1. 2. Sonntag im Jahreskreis

18.00 Uhr **Orgelvesper**
Improvisationen über Themen von A. Bruckner
Klaus Sonnleitner, Orgel

So., 25. 1. 3. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
Chorwerke von A. Bruckner, R. Burchard, B. Lewis
und J. Rutter
The University of San Diego Scholars (USA)
Leitung: Edwin Basilio

Mo., 2. 2. Darstellung des Herrn – Maria Lichtmess

19.00 Uhr **Pontifikalmesse und Lichtprozession**
Lateinische und deutsche Choralgesänge
Schola Florianiana
Andreas Etlinger, Orgel

So., 8. 2. 5. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Choralamt**
St. Florianer Sängerknaben
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: Klaus Sonnleitner

So., 22. 2. 1. Fastensonntag

18.00 Uhr **Orgelvesper**
Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Chororgel



Klaus Sonnleitner



Florianer Chor Anklang

So., 22. 3. 5. Fastensonntag18.00 Uhr **Orgelvesper**Werke von J. G. Albrechtsberger
Klaus Sonnleitner, Chororgel**So., 29. 3. Palmsonntag**9.00 Uhr **Palmweihe und Leidensmesse**Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel**Do., 2. 4. Gründonnerstag**19.30 Uhr **Abendmahlsfeier**Werke von J. S. Bach, A. Piazzolla, Kr. Penderecki
Peter Langgartner, Bratsche**Fr., 3. 4. Karfreitag**8.00 Uhr **Trauermette**Th. Tallis: Lamentationes Jeremiae (5st.)
Ensemble für Alte Musik19.30 Uhr **Karfreitagliturgie**C. de Rore: O crux benedicta (4st.)
Gregorianischer Choral
Schola Florianiana**Sa., 4. 4. Karsamstag**8.00 Uhr **Trauermette**

Ensemble für Alte Musik (s. Karfreitag)

20.30 Uhr **Feier der Osternacht**Österliche Gesänge
Florianer Chor Anklang
Bläser des Musikvereins St. Florian
Leitung: Gerhard Eder**So., 5. 4. Ostersonntag**10.00 Uhr **Pontifikalamt**J. M. Haydn: Missa in honorem Sanctae Ursulae
C-Dur
G. F. Händel: „Halleluja“ aus dem „Messias“
Regina Riel, Sopran; Gerda Lischka, Alt;
Markus Miesenberger, Tenor;
Markus Schulz, Bass
StiftsChor, Altomonte-Orchester
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: Matthias Giesen18.00 Uhr **Choralvesper**Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel**Mo., 6. 4. Ostermontag**10.00 Uhr **Dechantamt**Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel**Sa., 18. 4. Orgelkurs mit Klaus Oberleitner (Steyr)**9.00 - **Workshop mit Literatur und Improvisation**12.00 Uhr
Stiftsbasilika
Anmeldung und genaue Info: info@stift-st-florian.at**So., 19. 4. 3. Sonntag der Osterzeit**18.00 Uhr **Orgelvesper**Improvisationen über Themen von A. Bruckner
Klaus Sonnleitner, Orgel**So., 26. 4. 4. Sonntag der Osterzeit**10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**H. L. Hassler: Missa Secunda
Chor der Pfarre St. Valentin
Leitung: Christoph Bitzinger**Fr., 1. 5. Andacht**19.00 Uhr **1. Maiandacht**Vocalensemble Cantabile
Leitung: Günther Mayr**So., 3. 5. 1. Vesper zum Fest des hl. Florian**Basilika St. Laurenz – Enns/Lorch
14.30 Uhr **Choralvesper**
Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel



Landespatron St. Florian



StiftsChor St. Florian



St. Florianer Sängerknaben

Mo., 4. 5. Fest des hl. Florian, Landes- und Diözesanpatron

10.00 Uhr **Pontifikalamt**
H. Kratochwil: Deutsche Gloria-Messe op. 70
für Kantor, gemischten Chor und Orgel
St. Florianer Sängerknaben
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: Franz Farnberger

14.30 Uhr **Choralvesper**
Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

Do., 14. 5. Christi Himmelfahrt

10.00 Uhr **Pontifikalamt**
F. Schubert: Salve Regina
W. A. Mozart: „Ergo interest – quaere superno“
KV 143 (73a)
Kirchensonate KV 336 C-Dur
G. Verdi: Ave Maria
Regina Riel, Sopran
Altomonte-Orchester
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: Matthias Giesen

So. 17. 5. 7. Sonntag der Osterzeit

18.00 Uhr **Orgelvesper**
Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel

So., 24. 5. Pfingstsonntag

10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Joseph Haydn: „Harmonie-Messe“ in B-Dur
Regina Riel, Sopran; Gerda Lischka, Alt
Markus Miesenberger, Tenor
Michael Wagner, Bass
StiftsChor, Altomonte-Orchester
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: Matthias Giesen

18.00 Uhr **Choralvesper**
Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

Mo., 25. 5. Pfingstmontag

10.00 Uhr **Dechantamt**
Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel

Do., 4. 6. Fronleichnam

8.00 Uhr **Pontifikalamt mit Prozession**
Motetten
St. Florianer Sängerknaben
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: Franz Farnberger

So., 14. 6. 11. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
A. Guilman: Messe solennelle op. 11
für gemischten Chor und Orgel
Chor der Universität Mozarteum Salzburg
Günther Firlinger, Orgel
Leitung: Karl Kamper

So., 21. 6. 12. Sonntag im Jahreskreis

18.00 Uhr **Orgelvesper**
N. W. Gade: Drei Tonstücke für Orgel op. 22
Klaus Sonnleitner, Orgel

Chor der Universität Mozarteum Salzburg





So., 28. 6. St. Florianer Orgelsommer
16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden
„**Bach und die deutsche Romantik**“
Christoph Schöner (Hamburg/D)

Sa., 4. 7. Oberösterreichische Stiftskonzerte
18.00 Uhr **Sinfoniekonzert**
www.stiftskonzerte.at

So., 5. 7. 14. Sonntag im Jahreskreis
10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
Spirituals und moderne Chorwerke
Florianer Chor Anklang
Leitung: *Gerhard Eder*

So., 5. 7. St. Florianer Orgelsommer
16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden
„**Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!**“
Klaus Oberleitner (Steyr)

So., 12. 7. St. Florianer Orgelsommer
16.30 Uhr Eintritt: Freiwillige Spenden
„**Österreichisches von Bruckner bis zur Gegenwart**“
Markus Stepanek (Salzburg)

So., 19. 7. 16. Sonntag im Jahreskreis
18.00 Uhr **Orgelvesper**
Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel

Sa., 15. 8. Mariä Himmelfahrt
10.00 Uhr **Eröffnung der St. Florianer BrucknerTage**
Pontifikalamt

A. Bruckner: „Windhaager Messe“ in C-Dur für Alt, 2 Hörner und Orgel
„Ave Maria“
J. S. Bach: Fuge Es-Dur BWV 552,2
Irene Wallner, Alt; *Georg Viehböck* und *Josefin Bergmayr-Pfeiffer*, Horn
Matthias Giesen, Orgel

So., 16. 8. 20. Sonntag im Jahreskreis
18.00 Uhr **Orgelvesper**
Improvisationen über Themen von A. Bruckner
Klaus Sonnleitner, Orgel

Mi., 19. 8. St. Florianer BrucknerTage
20.00 Uhr **Bruckner-Orgelnacht**
Johann Vexo, Nancy und Paris – Französische Orgelmusik
Gereon Krahforst, Merzig – Improvisationen
Daniel Glaus, Bern – Komposition
Giampaolo di Rosa, Rom – Orgel
Jürgen Schaal, Mannheim – Posaune
Simon Johnson, London – Englische Orgelmusik
www.brucknertage.at

Fr., 21. 8. St. Florianer BrucknerTage
20.00 Uhr **Sinfoniekonzert**
C. Debussy: „Nuages“ aus *Trois Nocturnes*
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Altomonte-Orchester
Leitung: *Rémy Ballot*
www.brucknertage.at

Do., 27. 8. 1. Vesper zum Fest des hl. Augustinus
18.00 Uhr **Choralvesper**
Gregorianischer Choral, Orgelimprovisation
Andreas Etlinger, Orgel

Fr., 28. 8. Fest des hl. Augustinus
18.00 Uhr **Pontifikalamt**
J. V. Rathgeber:
Missa „Ego delectabor Domino“
für Soli, Chor, 2 Violinen und Basso continuo
Kirchenchor Hofkirchen im Traunkreis
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: *Ingrid Zittmayr*

Fr., 11. 9. Konzert im Rahmen des Bruckner-Festes

19.30 Uhr A. Bruckner: Locus iste; Christus factus est; Ave Maria
 M. Bruch: „Kol Nidre“ op. 47 für Cello und Orchester
 A. Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll
Regina Riel, Sopran;
Angelika Kirchschlager, Alt;
Markus Miesenberger; Tenor;
Yasushi Hirano, Bass
Florian Eggner, Cello
Domchor und -orchester von St. Stephan Wien
 Leitung: *Markus Landerer*
 www.brucknertage.at

So., 20. 9. 25. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
Kirchenchor St. Johannes Luzern (CH)

16.30 Uhr **St. Florianer Orgelherbst**
 Eintritt: Freiwillige Spenden
„À la française“
Bettina Leitner (Wels)

So., 27. 9. 26. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
 Predigt zum Fest „300 Jahre Kirchweihe“
 Festliche Musik für Chor und Trompetenensemble
 K. Sonnleitner: Basilika-Fanfare
Kirchenchor Bad Wimsbach
Trompetenquartett Kastenhuber
Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Franz Kastenhuber*

16.30 Uhr **St. Florianer Orgelherbst**
 Eintritt: Freiwillige Spenden
„Orgelmusik ohne Grenzen“
Georges Athanasiadès (St-Maurice, CH)

So., 4. 10. 27. Sonntag im Jahreskreis

9.00 Uhr **Erntedankfest**
Musikverein St. Florian
 Leitung: *Franz Falkner*

16.30 Uhr **St. Florianer Orgelherbst**
 Eintritt: Freiwillige Spenden
„Florian in Florian!“
Florian Pagitsch (Wien)

So., 11. 10. 28. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
 Predigt zum Fest „300 Jahre Kirchweihe“
 P. Eben: „Okna“ (Fenster) – Vier Meditationen für Trompete und Orgel
Martina Wirth, Trompete; *Matthias Giesen*, Orgel

16.30 Uhr **St. Florianer Orgelherbst**
 Eintritt: Freiwillige Spenden
„Nordlicht“
Christian-Markus Raiser (Karlsruhe/D)

So., 18. 10. 29. Sonntag im Jahreskreis

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**
 Predigt zum Fest „300 Jahre Kirchweihe“
 F. Schubert: Deutsche Messe
 Fassung für Männerchor
Ensemble Afficere
 Leitung: *Erasmus Baumgartner*

16.30 Uhr **St. Florianer Orgelherbst**
 Eintritt: Freiwillige Spenden
„300 Jahre >Lætificabo eos in domo orationis meæ<“
Andreas Etlinger (St. Florian)

So., 25. 10. 30. Sonntag im Jahreskreis

15.00 Uhr **Festgottesdienst 300 Jahre Weihe der barocken Stiftskirche**
 J. D. Zelenka: Missa Gratias agimus tibi
 A. Bruckner: Ave Maria
Regina Riel, Sopran; *Gerda Lischka*, Alt
Markus Miesenberger, Tenor
StiftsChor, Altomonte-Orchester, St. Florianer Sängerknaben
Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

Matthias Giesen



Klaus Sonnleitner, Andreas Etlinger





Altomonte-Orchester

Mo., 26. 10. Konzert 300 Jahre Weihe der barocken Stiftskirche

18.00 Uhr **Konzert**

G. F. Händel: „Messias“
Chor *Ad Libitum*
Ensemble Barucco
Leitung: *Heinz Ferlesch*

So., 1. 11. Allerheiligen

10.00 Uhr **Pontifikalamt**

J. M. Haydn: *Missa in honorem Sanctae Ursulae*
Eva-Maria Büchl, Sopran; *Gerda Lischka*, Alt
Markus Miesenberger, Tenor; *Markus Schulz*, Bass
StiftsChor, Altomonte-Orchester
Andreas Etlinger, Orgel
Leitung: *Matthias Giesen*

Mo., 2. 11. Allerseelen

19.00 Uhr **Pontifikalrequiem**

C. H. Rinck: *Requiem in c-Moll für Männerchor*
Schola Floriana
Klaus Sonnleitner, Orgel

So., 15. 11. Fest des hl. Leopold

10.00 Uhr **Pfarr- und Kapitelgottesdienst**

Hornensemble der Landesmusikschule
Enns/St. Florian
Einstudierung: *Josefin Bergmayr-Pfeiffer*
Leitung und Orgel: *Klaus Sonnleitner*

So., 22. 11. Christkönigssonntag

10.00 Uhr **Dechantamt**

Lateinisches Choralamt
Schola Floriana

18.00 Uhr **Orgelvesper**

Werke von R. Schumann und J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel

So., 29. 11. 1. Adventssonntag

19.00 Uhr **Rorateamt**

Gesänge zum Advent
Florianer Chor Anklang
Leitung: *Gerhard Eder*

So., 6. 12. 2. Adventssonntag

19.00 Uhr **Rorateamt**

Di., 8. 12. Mariä Empfängnis

10.00 Uhr **Pontifikalamt**

Stiftschor aus Schlierbach
Klaus Sonnleitner, Orgel
Leitung: *Wolfgang Mitterschiffthaler*

16.30 Uhr **Adventkonzert der St. Florianer Sängerknaben**

Orgel: *Klaus Sonnleitner*
Leitung: *Franz Farnberger*
www.florianer.at

So., 13. 12. 3. Adventssonntag

10.00 Uhr **Pontifikalamt zu Ehren der sel. Wilbirg**

Weihnachtliche Orgelmusik
Klaus Sonnleitner, Orgel

19.00 Uhr **Rorateamt**

So., 20. 12. 4. Adventssonntag

19.00 Uhr **Rorateamt**



Do., 24. 12. Heiliger Abend

22.15 Uhr **Nächtliches Chorgebet**

23.00 Uhr **Christmette**

Chorwerke zur Weihnacht
Florianer Chor Anklang
Bläser des Musikvereins St. Florian und „Florianer Jungstreicherensemble“
Andreas Etlinger, Orgel
 Leitung: *Gerhard Eder*

Fr., 25. 12. Weihnachten

10.00 Uhr **Pontifikalamt**

C. Saint-Saëns: Oratorio de Noël op. 12
Regina Riel, Sopran; Andrea Wögerer, Mezzosopran; Gerda Lischka, Alt Markus Miesenberger, Tenor Michael Wagner, Bass
StiftsChor, Altomonte-Orchester
Klaus Sonnleitner, Orgel
 Leitung: *Matthias Giesen*

18.00 Uhr **Choralvesper**

Gregorianischer Choral, Orgelimprovisationen
Andreas Etlinger, Orgel

Sa., 26. 12. Stefanitag

10.00 Uhr **Dechantamt**

Werke von J. S. Bach
Andreas Etlinger, Orgel

Do., 31. 12. Silvester

11.15 Uhr **Orgelmusik zum Jahresschluss**

Eintritt: Freiwillige Spenden
Klaus Sonnleitner, Orgel

16.00 Uhr **Jahresschlussandacht**



Der StiftsChor St. Florian

Der Kirchenchor des Stiftes St. Florian besteht etwa seit Mitte des 19. Jahrhunderts. Sein Anfang lässt sich nicht genau datieren. Vorgänger des Kirchenchores war die „Florianer Kantorei“, die aus Sängerknaben und einzelnen Männerstimmen bestand. Als Regens Chori – Leiter des Chores – sind einige wie Franz Joseph Aumann (1727-1797), Franz Xaver Müller (1870-1948) oder auch Augustinus Franz Kropfreiter (1936-2003) als Komponisten im Stift tätig gewesen. Die Aufgabe des StiftsChores besteht bis heute im Wesentlichen in der musikalischen Gestaltung der Pontifikalämter zu den Feiertagen. In Zusammenarbeit mit dem Altomonte-Orchester und den St. Florianer Sängerknaben bilden dabei zahlreiche Orchester messen des Repertoires der Wiener Klassik und der Werke Anton Bruckners den Schwerpunkt. Auch gehören Motetten und Werke des 20. Jahrhunderts wie Stücke von A. F. Kropfreiter und anderer Komponisten dazu.

Die Schola Floriana

ist ein Vokalensemble, welches aus zehn Männern und ihrem Leiter Matthias Giesen besteht. Gegründet wurde sie im November 1999. Die Schola widmet sich schwerpunktmäßig dem ältesten Gesang der Kirchenmusik, dem Gregorianischen Choral. Neben der regelmäßigen Gestaltung der StiftsLiturgie konzertiert die Schola in zahlreichen Klöstern und Kirchen, aber auch in Konzertsälen im In- und Ausland (zuletzt in Israel, Italien, Polen und Deutschland). Neben der Pflege des Gregorianischen Chorals findet auch mehrstimmige Männerchorliteratur ihren Platz. Regelmäßig tritt die Schola auch in Kooperation mit den St. Florianer Sängerknaben auf.



Der Florianer Chor „ANKLANG“

ist eine Gruppe von jung gebliebenen Sängerinnen und Sängern, die viel Spaß am Singen und Freude an der Gemeinschaft haben. Derzeit besteht diese bunte Gemeinschaft aus ca. 40 Mitgliedern. Unsere Hauptaufgabe sehen wir in der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten, unser Chormusikprogramm reicht von klassischer Literatur bis zur Moderne, wobei der Schwerpunkt im Singen von Spirituals und Neuem Geistlichen Lied liegt. Nähere Auskünfte gibt es bei allen Chormitgliedern oder beim Chorleiter Gerhard Eder, Tel.: 07224/4787



Die St. Florianer Sängerknaben



Mit dem Gründungsjahr 1071 gehören die St. Florianer Sängerknaben zu den traditionsreichsten und ältesten Knabenchören der Welt. Der berühmte Komponist Anton Bruckner ist ebenso aus den Reihen der Sängerknaben hervorgegangen wie zahlreiche andere Musikerpersönlichkeiten. Die Gestaltung der Kirchenmusik gehört heute nach wie vor zu

den Kernaufgaben der Sängerknaben. Darüber hinaus konzertieren sie als musikalische Botschafter Oberösterreichs in der ganzen Welt. Der Chor wirkt immer wieder bei bedeutenden Musikfestspielen (u. a. Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, „Festival d'Aix en Provence“) mit und arbeitet mit berühmten Orchestern (u. a. Wiener Philharmoniker, Cleveland Orchestra,...) und Dirigenten (u.a. Franz Welser-Möst,...) zusammen. Solisten der St. Florianer Sängerknaben singen häufig die für Knaben vorgesehenen Rollen.

Künstlerischer Leiter ist seit dem Jahr 1983 Franz Farnberger, der nach seinen Studien in Wien acht Jahre lang als Kapellmeister der Wiener Sängerknaben tätig war und der auch an der Anton Bruckner Universität unterrichtet. www.florianer.at

Matthias Giesen

studierte an den Musikhochschulen in Köln und Stuttgart die Fächer Kirchenmusik, Orgel, Musiktheorie und Hörerziehung (Musikpädagogik), sowie Musikwissenschaft und Philosophie an der Universität Salzburg. Seine Lehrer im Fach Orgel waren Clemens Ganz, Johannes Geffert und Bernhard Haas. Nach verschiedener kirchenmusikalischer Tätigkeit in Köln wurde er 1999 Stiftsorganist am Augustiner-Chorherrenstift St. Florian/Oberösterreich (Bruckner-Orgel). Seit Herbst 2003 arbeitet er dort als Stiftskapellmeister. Er leitet dort die Schola Floriana, den StiftsChor St. Florian und das Altomonte-Orchester. Nach verschiedener Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Köln und der Universität Wien ist er seit Oktober 2003 Dozent für die Fächer Musiktheorie, Analyse und Gehörbildung an der Musik-Universität in Wien. Neben mehreren Rundfunk- und Fernsehaufnahmen führte ihn eine rege Konzerttätigkeit in nahezu alle europäischen Länder, sowie nach Nordafrika, Russland, Israel, Mexiko und Australien. Seit 2006 ist er gemeinsam mit Klaus Laczika künstlerischer Leiter des Festivals BrucknerTage St. Florian.



Klaus Sonnleitner

geboren 1970 in Bad Ischl, trat 1997 in das Stift St. Florian ein. Er studierte Kirchenmusik in Salzburg sowie Theologie in Linz und empfing 2002 die Priesterweihe. Seit 2006 ist er erster Stiftsorganist. Weiters ist er in der geistlichen Begleitung sowie als Gastmeister und Seelsorger tätig.



Andreas Etlinger

absolvierte seine Orgel- und Kirchenmusikstudien unter anderem am Brucknerkonservatorium Linz und – als Schüler von Michael Radulescu – an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1996–1999 Stiftsorganist am Augustiner Chorherrenstift St. Florian sowie Unterrichtstätigkeit am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz. 2003–2006 Organist der Pfarrkirche St. Paul in Wien-Döbling, dazu Projekte im Bereich Computernotensatz für Auftraggeber wie z. B. die Erzdiözese Wien und die Wiener Hofmusikkapelle, außerdem regelmäßige Vertretungsdienste als Organist am Wiener Stephansdom (bis 2006). Seit Jahresbeginn 2007 wirkt Andreas Etlinger wiederum als zweiter Stiftsorganist in St. Florian, weiterhin Notensatzprojekte und diverse Kompositionen. Orgelkonzerte in Österreich, Deutschland, Italien und Polen, CD- und Fernsehaufnahmen.





Gästehaus Stift St. Florian

Das Augustiner Chorherrenstift St. Florian verbindet jahrhundertealte Spiritualität, höchste Kunst und eine herzliche klösterliche Gastfreundschaft.

Sie suchen einen Ort, wo Sie zur Ruhe kommen können und sehnen sich nach Erholung? Im stilvoll renovierten Gästehaus stehen Ihnen 18 Einzel- und Doppelzimmer zur Verfügung, die mit antiken Möbeln geschmackvoll und gemütlich eingerichtet sind. Das Haus steht für Familien, Gruppen und Einzelgäste offen. Auch am Chorgebet der Klostersgemeinschaft kann auf Wunsch teilgenommen werden. Konzerte mit der berühmten Brucknerorgel und Führungen durch die großartigen Räume des Stiftes sind ein Teil Ihres individuellen Aufenthalts an einem der bedeutendsten Orte des Landes. Kulinarisch werden Sie von der Familie Till vom Restaurant ‚Stiftskeller‘ verwöhnt.

Zimmerpreise 2015

Einzelzimmer (D/WC) mit Frühstücksbuffet	ab € 52,-
Doppelzimmer (D/WC) mit Frühstücksbuffet	ab € 84,-
	(ab € 42,- pro Person)

Kontakt:

Für Anfragen und Buchungen wenden Sie sich bitte an:
 Stift St. Florian
 Stiftstraße 1
 A-4490 St. Florian

Frau Elisabeth Engertsberger
 Tel.: +43(0)7224/8902-13 (Mo-Fr 8-12 Uhr)
 info@stift-st-florian.at
 www.stift-st-florian.at

Restaurant ‚Stiftskeller‘
 Herr Dietmar Till
 Tel.: +43(0)7224/8902-70
 office@stiftskeller.co.at
 www.stiftskeller.co.at



STIFT ST. FLORIAN



Rahmenprogramm:

„Hörerlebnis Brucknerorgel“

25 Minuten Live-Orgelkonzert

Täglich 14.30 Uhr (außer Dienstag und Samstag)
 Von 24. Mai bis 11. Oktober 2015.

Orgelvorführungen zu anderen Zeiten sind möglich!
 Preis:
 Pauschale pro Gruppe (bis zu 100 Personen): € 175,-

Die Brucknerorgel wird im Rahmen der Liturgie bei den 10 Uhr-Gottesdiensten an Sonn- und Feiertagen sowie bei den Vespertagesdiensten gespielt (mit Ausnahme der Fasten- und Adventzeit).



Stiftsbibliothek



Brucknerorgel

Stiftsführungen:

Mai bis September täglich
 11.00, 13.00 und 15.00 Uhr,
 für Gruppen ganzjährig nach Voranmeldung



Kontakt:

Augustiner Chorherrenstift St. Florian
 Stiftstraße 1, A-4490 St. Florian
 Tel.: +43 / (0)7224 / 8902-0
 E-Mail: info@stift-st-florian.at

Stift St. Florian:	www.stift-st-florian.at
St. Florianer Sängerknaben:	www.florianer.at
OÖ Stiftskonzerte:	www.stiftskonzerte.at
St. Florianer Brucknertage:	www.brucknertage.at
Florianer-Chor ‚Anklang‘	www.chor-anklang.at



CD-Aufnahmen mit der Brucknerorgel

„Kaleidoskop“

Die Brucknerorgel in St. Florian
Werke von *Buxtehude, Kropfreiter,*
Bruckner u. a.

Orgel: *Klaus Sonnleitner*



„In Chordis et Organo“

Die Brucknerorgel in St. Florian
Werke von *Wagner, Vivaldi,*
Regel u. a.

Orgel: *Andreas Etlinger*



„Musica Coelestis“

Glocken, Gregorianischer Choral
und Brucknerorgel
Schola Floriana und
Matthias Giesen
(Leitung und Orgel)



Diese CDs sowie viele andere Artikel erhalten Sie im
Stiftsladen (z.B. verschiedene Teesorten wie ‚Frischequell‘,
‚Seelenstreichler‘ oder ‚Früchtereigen‘)



STIFT
FLORIAN

Stiftstraße 1, A-4490 St. Florian
Tel.: +43 / (0)7224 / 8902-0
E-Mail: info@stift-st-florian.at
www.stift-st-florian.at

Korrekturen und Änderungen vorbehalten!